

Eva DAMBORSKÁ

* 15.1.1956

v Olomouci



Studia

SUPŠ v Ostravě

soukromě u prof. Ewy Poradowské-Werszler, profesorky Akademii Sztuki Pięknych we Wrocławiu, Polsko

Samostatné výstavy (výběr)

1996 - Slezské zemské muzeum, Opava

2001 - Umění vlákna, Galerie V kapli, Bruntál

2001 - Tajemství vlákna (výstava v rámci X. mezinárodního trienále tkaniny), Galerie Willa, Łódź, Polsko

2001 - Tajemství vlákna, Galerie Centrum, Kamienna Góra, Polsko

2002 - Předmět, prostor, materiál, Mánesova síň Mědk, Karviná

2003 - Proměny tkaniny, Galerie Primavesi, Olomouc

2003 - Dialog s vláknem, Galerie Půda, Český Těšín

2003 - Dialog s vláknem, Zámecký skleník, Boskovice

2003 - Světla, stíny, odlesky, Galerie Tkacka Na Jatkach, Wrocław, Polsko

2004 - Galerie Debiut, Gdyně, Polsko

2004 - Mezi vrstvami, Galerie 7, Ostrava

2005 - Narůstání, Slezské zemské muzeum, Opava

2006 - Struktury a metafory, Galerie Kruh, Ostrava

2007 - Galerie Stará radnice, Vsetín

Ocenění

2000 - Zvláštní cena pro mladého umělce na Intersalonu AJV, České Budějovice

2000 - 1. cena na XXIV. celostátním plenéru umělecké tkaniny Inspirace, Gdyně, Polsko

2000 - Grand Prix na mezinárodním sympoziu „Umění vlákna“, Kowary, Polsko

2001 - Hlavní cena na V. mezinárodním baltském bienále textilní miniatury, Gdyně, Polsko

2002 - 2. cena na II. mezinárodním bienále Inu, Krosno, Polsko

2003 - Zvláštní cena na XXX. mezinárodním sympoziu Umění vlákna, Kowary, Polsko

2004 - Grand Prix na III. mezinárodním bienále Inu, Krosno, Polsko

2006 - Stříbrná palička na III. bienále české krajky, Vamberk, ČR

2007 - 2. cena na XXXIV. mezinárodním sympoziu Umění vlákna, Kowary, Polsko

Zastoupení ve sbírkách

Galerie výtvarného umění v Ostravě, Ostrava; Muzeum Miasta Gdyni, Gdyně, Polsko; Muzeum řemesla, Krosno, Polsko; Muzeum Sztuki v Łodzi, Łódź, Polsko



MUZEUM A GALERIE ORLICKÝCH HOR
V RYCHNOVĚ NAD KNĚŽNOU

Orlická galerie



proměny vlákna Evy DAMBORSKÉ

Info

tel. 494 534 015

www.moh.cz

Výstava potrvá do neděle 14. září 2008

Otevřeno denně mimo pondělí

9 - 13 a 14 - 17 hodin

II. patro Kolowratského zámku v Rychnově nad Kněžnou

19. června – 14. září 2008

MUZEUM A GALERIE ORLICKÝCH HOR
V RYCHNOVĚ NAD KNĚŽNOU

si Vás dovoluje pozvat
do

Orlické galerie

na zahájení výstavy

proměny vlákna Evy DAMBORSKÉ

které se koná
v pátek 19. června 2008 v 17 hodin
ve výstavních prostorách Orlické galerie
ve II. patře Kolowratského zámku

Výstavu uvede PhDr. Karel Jaroš



Základním prvkem tvorby Evy Damborské je příroda. Nekopíruje tvary přírody, ale rytmicky je variuje jako prvky krystalizace, zmnožování téměř stejných tvarů listů na jedné koruně stromu, růstu buněk nebo tvorby plástve. Příroda je definována všudypřítomným řádem, symetrií, rytmem - jako odleskem základní síly, která se našim smyslům ztrácí v makrokosmu. Je evidentní, že se umělec tohoto nekonečna podvědomě dotýká a svými tvůrčími schopnostmi, prožíváním, procitováním a promyšlením dokáže tyto představy posunout do relativně trvalé, viditelné a hmatatelné přítomnosti. A to by se možná dalo nazvat i principem tvoření, jak ho prožívá a realizuje Eva Damborská. Ačkoliv, nebo právě proto, že je sama jako člověk součástí toho velkého celku, který tvoří příroda. Eva Damborská např. recykluje bílý, celulózový papír, propojuje ho s konopím, autorsky vyrobeným papírem z kapradin a travin, březovou kůrou apod. Využívá průsvitů, rytmicky řadí, vrství, opakuje. Pravoúhlé symetrické kompozice umocňuje organickými strukturami přírodních vláken. Citlivě pracuje s kontrastem barev z přírody i tehdy, kdy své tapiserie dobarvuje. Její *textilní* umění je křehké, průsvitné, někdy se téměř rozpadající, jakoby znovu scelené přírodou samotnou.

Michaela Terčová



Tvorba Evy Damborské se koncentruje na práci s experimentální uměleckou tkaninou, ručním papírem, grafikou a počítačovou grafikou. Po absolvování Střední umělecko průmyslové školy v Ostravě nastoupila jako výtvarnice do Studia krátkého filmu Prométheus v Ostravě, v něm pracovala až do jeho zrušení v roce 1997. Má za sebou 20 samostatných výstav a přes 100 kolektivních výstav doma i v zahraničí (Polsko, Německo, Maďarsko, Slovensko, Rakousko, Itálie, Francie, USA, Kanada). V roce 2004 zastupovala ČR na 11. mezinárodním trienále textilního umění v Polsku. Účastní se pravidelně textilních symposií zejména v Polsku, ale také v Německu a v České republice. Získala řadu cen a čestných uznání. Je členkou Unie výtvarných umělců. Žije a pracuje v Ostravě.

Adresa
Přívoská 30, 701 00 Ostrava, Česká republika
e-mail eva.damborska@centrum.cz
tel: +420 596 138 440, 721 860 529

