

MUZEUM A GALERIE ORLICKÝCH HOR
V RYCHNOVĚ NAD KNĚŽNOU

si Vás dovoluje pozvat
do

Orlické galerie

na zahájení výstavy

Blízké světy

český, francouzský
a ruský venkov
ve fotografii

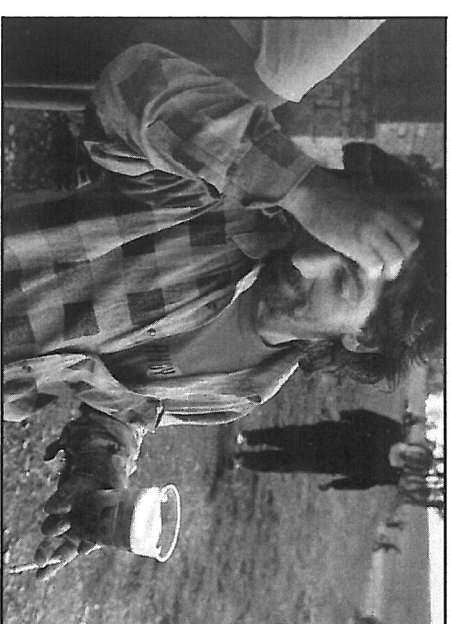
Jindřicha Štreita

které se koná
v pátek 15. září 2006 v 15 hodin
ve výstavních prostorách Orlické galerie
ve II. patře Kolowratského zámku
v Rychnově nad Kněžnou

Výstavu uvede autor
Doc. Jindřich Štreit



Součástí testu bylo zabavení části negativů a pozitivů a fotoaparátu coby nástroje trestných skutků. Měl zakázáno pokračovat ve své trestné činnosti fotografování a byl sledován. V dějinách fotografie je tento případ pravděpodobně unikátní. Po propuštění z vězení nesměl Štreit učit. Nejprve pracoval jeden rok v knihovně a po uzavření soudního jednání si musel najít zaměstnání jako dispečer Státního statku Ryžoviště. Ještě intenzivněji se věnoval kulturní činnosti a fotografování. Po státním převratu v listopadu 1989 se Štreitova situace změnila. V letech 1991 – 1994 byl zaměstnancem okresního úřadu a posléze muzea v Bruntále. Od roku 1994 je samostatný fotograf. Vyučuje na Institutu tvůrčí fotografie Filozoficko-přírodovědecké fakulty Slezské univerzity v Opavě. Na Filmové a televizní fakultě Akademie múzických umění v Praze se v roce 2000 habilitoval a stal se docentem pro obor fotografie. Od roku 1991 pracuje na dokumentárních projektech ve Francii, Anglii, Rakousku, Německu,



Japonsku, Číně, Maďarsku, Rusku (Buriatsko, Krasnodarský kraj, Ingušsko), ale také v České republice (Ženská věznice, Břevnovský klášter, Lidé olomouckého okresu, Lidé Mikulovska, Cesta ke svobodě, Lidé Třineckých železáren, Mezi námi, Za oponou, Spolu, Cesty života, Lidé mého kraje – Bruntálsko). Na univerzitách vede několik studentských projektů (Lidé Hlučňska, Naš svět, Zlín a jeho lidé, Dobrovolně).

Jindřich Štreit je rytířem DC a členem Sdružení O Brno, Spolu olomouckých výtvarníků, Aktivu volné fotografie při Pražském domě fotografie a Umělecké besedy v Praze.

