

MUZEUM A GALERIE ORLICKÝCH HOR
V RYCHNOVĚ NAD KNĚŽNOU

si Vás dovoluje pozvat
do

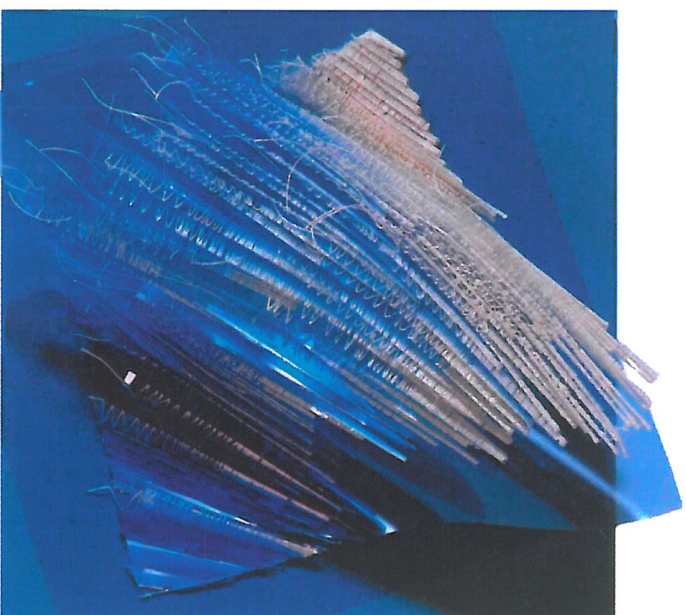
Orlické galerie

na zahájení výstavy

proměny vlákna Evy DAMBORSKÉ

kteřé se koná
ve čtvrtek 19. června 2008 v 17 hodin
ve výstavních prostorách Orlické galerie
ve II. patře Kolowratského zámku

Výstavu uvede PhDr. Karel Jaroš



Základním prvkem tvorby Evy Damborské je příroda. Někopíruje tvary přírody, ale rytmicky je variuje jako prvky krystalizace, zmmožování téměř stejných tvarů listů na jedné koruně stromu, růstu buněk nebo tvorby pláště. Příroda je definována všudypřítomným řádem, symetrií, rytmem - jako odleskem základní síly, která se našim smyslním ztrácí v makrokosmu. Je evidentní, že se umělec tohoto nekonečna podvědomě dočká a svými tvůrčími schopnostmi, prožíváním, prociťováním a promyšlením dokáže tyto představy posunout do relativně trvalé, viditelné a hmatatelné přítomnosti. A to by se možná dalo nazvat i principem tvoření, jak ho prožívá a realizuje Eva Damborská. Ačkoliv, nebo právě proto, že je sama jako člověk součástí toho velkého celku, který tvoří příroda. Eva Damborská např. recykluje bílý, celulózový papír, propojuje ho s konopím, autorsky vyrobeným papírem z kapradin a travin, březovou kůrou apod. Využívá průsvitů, rytmicky řadí, vrství, opakuje. Pravoúhlé symetrické kompozice umocňuje organickými strukturami přírodních vláken. Cítilivě pracuje s kontrastem barev z přírody i tehdy, kdy své tapiserie dobarvuje. Její *textilní* umění je křehké, průsvitné, někdy se téměř rozpadající, jakoby znovu scelené přírodou samotnou.

Michaela Terčová



Tvorba Evy Damborské se koncentruje na práci s experimentální uměleckou tkaninou, ručním papírem, grafkou a počítačovou grafikou. Po absolvování Střední umělecko průmyslové školy v Ostravě nastoupila jako výtvarnice do Studia krátkého filmu Prométhéus v Ostravě, v něm pracovala až do jeho zrušení v roce 1997. Má za sebou 20 samostatných výstav a přes 100 kolektivních výstav doma i v zahraničí (Polsko, Německo, Maďarsko, Slovensko, Rakousko, Itálie, Francie, USA, Kanada). V roce 2004 zastupovala ČR na 11. mezinárodním trienále textilního umění v Polsku. Účastní se pravidelně textilních sympozií zejména v Polsku, ale také v Německu a v České republice. Získala řadu cen a čestných uznání. Je členkou Unie výtvarných umělců. Žije a pracuje v Ostravě.

Adresa

Přívozská 30, 701 00 Ostrava, Česká republika

e-mail eva.damborska@centrum.cz

tel: +420 596 138 440, 721 860 529

