

Iva Hüttnerová

Narodila se 17. prosince 1948
v Praze
Vystudovala DAMU,
obor herectví
u prof. Oty Skleněčky.
Hrála v Divadle Na Okraji,
Pod Palmovkou,
v Divadle Josefa Dvořáka
a v Divadle na Fidlovačce



Malovat začala v prvním angažmá v Karlových Varech, kde měla r. 1974 i svou první výstavu. Dodnes realizovala na 200 autorských výstav v Čechách, na Moravě, na Slovensku, ve Stockholmu a v New Yorku. Její obrazy jsou součástí stálých expozic naivního umění v Paříži a Hamburku a je uváděna v zahraničních encyklopediích výtvarného umění např. v Japonsku, Francii a Švédsku. Pro divadla a televizní pořady navrhovala kostýmy, jevištní dekorace a plakáty.
Vydala tři autorské knihy - **Obrázky z lásky**, **Domácí štěstí** a **Jak upír Uršulín o zuby a ke štěstí přišel**. Ilustrovala řadu knížek jiných autorů. Šest let moderovala a autorsky vytvářela pořad **Domácí štěstí** v České televizi, v současné době moderuje v ČT pořad **Barvy života**. Má ráda staré dobré časy a je sběratelkou starých předmětů z domácností, zejména textilií. Její největší zálibou je ale zahrada.



MUZEUM A GALERIE ORLICKÝCH HOR
V RYCHNOVĚ NAD KNĚŽNOU

Orlická galerie



Obrázky z lásky na kámen malované Litografie Ivy Hüttnerové

info
tel. 494 534 015
www.moh.cz, e-mail galerie@moh.cz
Výstava potrvá do neděle 30. srpna 2009
Otevřeno denně mimo pondělí
9 - 13 a 14 - 17 hodin

II. patro Kolowratského zámku v Rychnově nad Kněžnou
18. června – 30. srpna 2009

MUZEUM A GALERIE ORLICKÝCH HOR
V RYCHNOVĚ NAD KNĚŽNOU

si Vás dovoluje pozvat
do výstavních prostor

Orlické galerie

ve II. patře Kolowratského zámku
v Rychnově nad Kněžnou
na zahájení výstavy

Obrázky z lásky na kámen malované Litografie Ivy Hüttnerové

Výstava bude slavnostně zahájena
za účasti autorky
ve čtvrtek 18. června 2009 v 17 hodin

V programu vernisáže vystoupí
rychnovský flétnový soubor Sarabanda
pod vedením Martina Šedy



Narodila jsem se koncem roku 1948 v Praze. Ve škole jsem ráda říkala básničky a jako všechny holčičky malovala princezny, ale nic moc. Na první pokus mě přijali na divadelní fakultu a po skončení studia jsem začala hrát divadlo v Karlových Varech. Tam jsem taky čekala miminko a čekání jsem si začala krátit malováním. Miminku je dneska 32 let a mě malování nikdy nepřestalo bavit. Asi ze všeho nejraději maluju osamělý holky, babičky a dědečky. Ty obrázky jsou takový můj deníček, maluju na co si pamatuju, po čem toužím, o čem sním a jak nejlíp umím.

Iva Hüttnerová

*... Aníž to cítím jako vadu, Ivino umění je pro mě únikové.
Tak jako je mi v literatuře úniková Babička od Boženy Němcové. Kam to Iva odchází, když maluje? Mezi věci hezké, oblé a klidné. A do času minulého, který se jí zdá přirozenější a pochopitelnější než ten náš. Když tam malým oknem jejího obrázku nahlédnu, nacházím tam stesk i humor a pohladí mě to po srsti jako psa. Chválím den, kdy tu holku napadlo rozdělat barvy.
Zdeněk Svěrák*

*Její obrázky jsou vlastně dramatické situace, malá jeviště, na kterých si malířka a herečka neustále hraje – tj. maluje svůj příběh, kam přivádí své přátele, své lásky, rekvizity svého života, svou minulost i svou budoucnost. Jistými, oblémi tahy precizně maluje úhledné kompozice s překvapivými detaily. Jestliže v jejím případě používáme slova naivní, pak jako synonymum pro bezelstný. Protože její obrázky jsou bezelstně hezké, ale ne sladké. Nostalgické, dětské, erotické, plné fantazie a humoru, ale někdy i ironické. Vždycky zábavné, ale nikdy legrační. Není v nich odstup, kalkul či koketérie.
Zdenka Hadrboľcová*

