



ANTONÍN
MALON

Na jeho loutkách a sochách je vidět tvůrčí zápas, úsilí o nalezení přesné formy. Vidíme stopy nástrojů, dlát, rašplí a neskrývanou technologii spojů. To vše dodává jeho tvorbě zvláštní dimenzi, kdy my diváci vnímáme formu, výsledný tvar, ale i tušíme cestu, jak k ní autor dospěl a procházíme tuto cestu s ním a zažíváme stejné dobrodružství a potěšení z tvorby.

Miroslav Trejtnar, řezbář a scénograf



Info:
Tel.: +420 494 534 015
www.moh.cz, e-mail: galerie@moh.cz
Výstava potrvá do neděle 16. června 2013
Otevřeno denně mimo pondělí
9 - 13 a 14 - 17 hodin, v dubnu do 16 hodin

Orlická galerie

MUZEUM A GALERIE ORLICKÝCH HOR
V RYCHNOVĚ NAD KNĚŽNOU



DOTÝKÁNÍ POVOLENO!
LOUTKY, HRAČKY A DŘEVĚNÉ
OBJEKTY ANTONÍNA MALONĚ

II. patro Kolowratského zámku v Rychnově nad Kněžnou
27. dubna - 8. září 2013

MUZEUM A GALERIE ORLICKÝCH HOR
V RYCHNOVĚ NAD KNĚŽNOU

si Vás dovoluje pozvat
do výstavních prostor

Orlické galerie

ve II. patře Kolowratského zámku
v Rychnově nad Kněžnou

na zahájení výstavy

DOTÝKÁNÍ POVOLENO!

LOUTKY, HRAČKY
A DŘEVĚNÉ OBJEKTY
ANTONÍNA MALONĚ

Výstava bude slavnostně zahájena
v pátek 26. dubna 2013 v 17 hodin



Brněnský řezbář Antonín Maloň, tvůrce loutek a spolupracovník známých divadelních souborů, mimo jiné Divadla bratří Formanů, Divadla Husa na provázku i Národního divadla v Praze, se narodil v Brně v roce 1953, kde dodnes bydlí. Vystudoval strojní inženýrství a až do r. 1991 pracoval jako projektant. Dnes se ve vlastní dílně věnuje svobodné umělecké tvorbě. Vystavuje nepravdělně - na louce, na dvorku i v renomovaných galeriích a muzeích, v Praze i v zahraničí (Rakousko, Holandsko, Dánsko, Belgie, USA). *Když mě někdo přemluví*, říká. Zúčastnil se mnoha projektů - her, pro které vytvořil loutky, výpravu i scénu, nebo realizace výstav, kde sklídl obdiv za poetické, zároveň však vtipné výtvarné řešení. Pustil se i do vytváření interiérového designu (kavárna *Žlutá ponorka* ve Znojmě).

Mám rád, když se věci hýbou! sděluje Antonín Maloň. Za nejkrásnější spolupráce považuje výtvarník realizace inscenací se Studiem Dům, s Divadlem pohybu Evy Tálské (Svatbičky), s bratry Formanovými (Obludárium, Nachové plachty, Kráska a zvíře) a s brněnskými loutkovými divadly Radost (Fikmik, Aladinova kouzelná lampa) a Líšeň (Žabáci, Robinson ad.).

V jeho dílech, loutkách, hračkách, řezbách a divadelní scénografii se projevuje technika zjevně i skrytě, ať už při konstrukci nebo v pohybu. Je spokojen, když jeho objekty lákají návštěvníky k doteku, pohlazení a především k vyzkoušení jejich pohyblivosti. Nerad svá díla popisuje - *Věci ať se představí samy*. Přijďte si vyhrát a vyzkoušet si mechaniku objektů Antonína Maloně!

Dotýkání povoleno!

*Inscenace Žabáci (Sny starého dědka), Divadlo Líšeň 2009
Scéna a loutky Antonín Maloň*

