



Eduard LANDA (* 19. 9. 1926 Žamberk - † 6. 5. 2006 tamtéž)

Partie ze Žamberka, 80. léta 20. století, olej na lepence

Jeden z posledních malířů-kajinářů, navazujících vědomně na tradici české krajino-malby, spojené se jménem Antonína Slavíčka a obce Rybné nad Zdobnicí. V jeho díle, věnovaném téměř úplně Orlickým horám a Podorlíčí, jej zejména ovlivnil tendy ještě žijící reprezentant této krajinářské linie Jan Slavíček.

Jaroslav Tschöpa (* 19. 9. 1932 Letohrad - † 6. 5. 2003 tamtéž)

Kostel Nanebevzetí Panny Marie v Neratově, 70. léta 20. století, olej na plátně

Absolvent Střední uměleckoprůmyslové školy v Uherském Hradišti, člen UVU Hradec Králové. Autor řady pohledů na krajinu Orlických hor, ale také grafik, modelér a umělec, který se ve svém díle často vracel ke svým vzpomínkám z dětství a mládí.



▲ Rudolf ČERNÝ (* 30. 1. 1922 Kostelec nad Orlicí - † 27. 3. 2013 tamtéž)

Květiny dávného léta, 80. léta 20. století, olej na plátně

Malíř, absolvent pražské Akademie (prof. Otakar Nejedlý), se vedle tvorby malířské věnoval také popularizaci výtvarného umění: 1965-1977 ředitel Orlické galerie v Rychnově nad Kněžnou, rekonstrukce bývalých lázní „Žofin“ v Kostelci nad Orlicí, kde také vytvořil galerii. Vedle pohledů na rodné město a reminiscencí válečných zážitků najdeme v jeho díle i zátíši a portréty známých osobností.

Ladislav ZEMÁNEK (* 10. 2. 1931 DOUDLEBY nad Orlicí - † 18. 1. 2004 tamtéž)

Sedící, 80. léta 20. století, bronz >

Sochař, absolvent VŠUP v Praze (prof. Dvořák a Wagner). Na počátku 60. let vytvářel portrétní plastiky, rozvinul v nich volné téma portrétu do zjednodušených, monumentalizovaných tvarů. Ve 2. polovině 60. let a na počátku 70. let vytvářel dekorativní abstraktní plastiky. V 80. letech se zabýval pouze figurální tvorbou. Působil také jako restaurátor kamenných plastik.

info: tel. 494 534 015 ■ www.moh.cz, mail galerie@moh.cz ■ výstava potrvá do neděle 27. října 2013 ■ otevřeno denně mimo pondělí 9-13 a 14-17 hodin, v říjnu 14-16 hodin

Orlická galerie

MUZEUM A GALERIE ORLICKÝCH HOR
V RYCHNOVĚ NAD KNĚŽNOU

RUDOLF
ČERNÝ
(1922-2013)

BLANKA
KALOČOVÁ
(1950-2007)

EDUARD
LANDA
(1926-2006)

JOSEF
MARTINEC
(1927-2012)

LADISLAV
PLÍVA
(1952-2011)

JAROSLAV
TSCHÖPA
(1932-2003)

LADISLAV
ZEMÁNEK
(1931-2004)

ORLICKÝ
SALON '13
VZPOMÍNÁME



II. patro Kolowratského zámku
v Rychnově nad Kněžnou
20. září – 27. října 2013

MUZEUM A GALERIE ORLICKÝCH HOR
V RYCHNOVĚ NAD KNĚŽNOU

si Vás dovoluje pozvat
do výstavních prostor

Orlické galerie

ve II. patře Kolowratského zámku
v Rychnově nad Kněžnou

na zahájení výstavy

ORLICKÝ SALON '13 VZPOMÍNÁME

které se koná
v **pátek 20. září 2013 v 17 hodin**

Výstavu uvede
PhDr. Karel JAROŠ

V hudebním programu zazní
renesanční korunovační intrády
v podání
žestového souboru
ZUŠ Rychnov nad Kněžnou
vedeného Radkem Pilcem

*V rámci vernisáže bude představen nový stolní
kalendář na rok 2014 - Malíři Orlických hor
a Podorlicka ve sbírkách Orlické galerie*



^
Blanka KALOČOVÁ (* 4. 11. 1950 Rychnov nad Kněžnou - † 23. 3. 2007 tamtéž)
Kompozice, 2006, olej na desce

Soukromě studovala u Jiřího Kaloče. V letech 1981 - 1991 byla odbornou pracovnící Orlické galerie v Rychnově nad Kněžnou. Od 70. let se věnovala malířské tvorbě. Od roku 1991 se její malířská tvorba zaměřila na oblast reprezentativního portrétu na zakázku, převážně portréty české šlechty a osobností českého uměleckého a kulturního světa. Vedle volné tvorby se zabývala také restaurováním.

>^
Josef MARTINEC (* 8. 3. 1927 Tutleky - † 28. 4. 2012 Rychnov nad Kněžnou)
Žně, 90. léta 20. století, olej na plátně

Absolvent pedagogické fakulty UK v Praze (prof. Bouda, Lidický a Salcman), člen UVU Hradec Králové. Pedagog - první učitel výtvarného oboru na ZUŠ (dříve LŠU) v Rychnově nad Kněžnou. Proměnlivé krásy Orlických hor věnoval svá expresivní fauvistická plátna. Mimo malbu se zabýval také grafikou.

>
Ladislav PLÍVA
(* 7. 6. 1952 Ústí nad Orlicí - † 17. 9. 2011 Hawthorn, New Jersey, USA)
Last Day in Vegas, 2008, akryl na plátně

Výtvarník, hudebník a konceptuální umělec spojený s českým undergroundem sedmdesátých a osmdesátých let 20. století. V roce 1982 emigroval do Rakouska a posléze do USA. Až do své předčasné smrti žil ve městě Hawthorn ve státě New Jersey. Mezi léty 1969 až 1977 se zúčastnil řady výstav a soukromých vystoupení v Praze, Hradci Králové, Ústí nad Orlicí a Brandýse nad Orlicí.

