



*Alois Šrojf (?), Čertice s čertíkem, 1. čtvrtina 20. století, řezbovaná marioneta, v 25 cm, sbírky Muzea loutkářských kultur v Chrudimi*

vernisáž 19. 9. 2014 v 17 h

výstavu uvede  
PhDr. Karel Jaroš

v hudebním programu vystoupí  
žáci Základní umělecké školy v Rychnově nad Kněžnou

logo Orlické galerie a layout plakátu a pozvánky  
k výstavě navrhla Iveta Hostašová

II. patro Kolowratského zámku  
v Rychnově nad Kněžnou



*Karel Franta, Nemaluj čerta na zeď, ilustrace ke knize Kdyby čert na koze jezdil, Ostrov, Praha 2005, kombinovaná technika na papíře, sbírky Galerie výtvarného umění v Havlíčkově Brodě*



**Orlická galerie**

Muzeum a galerie Orlických hor  
v Rychnově nad Kněžnou

19. 9. — 26. 10. 2014

## NAMALUJ ČERTA NA ZEĎ

Výtvarná dílna a výstava tvorby českých  
výtvarníků a loutkářů na téma „čert“

otevřeno denně mimo pondělí  
9–13 h a 14–17 h  
v říjnu do 16 h

tel. +420 494 534 015  
e-mail: galerie@moh.cz  
www.moh.cz

ve spolupráci  
s Galeríí výtvarného umění v Havlíčkově Brodě  
a Muzeem loutkářských kultur v Chrudimi

## Galerie výtvarného umění v Havlíčkově Brodě

zaujímá specifické místo v síti galerií České republiky. Založena byla roku 1965 a již od počátku se specializovala na moderní českou knižní ilustraci, kresbu a grafiku. Dnes obsahují sbírkové fondy téměř 7 000 uměleckých děl. Jde o reprezentativní výběr toho nejlepšího, co ve dvacátém století v oblasti grafiky a ilustrace v Čechách a na Moravě vzniklo. Jsou tu zastoupeni takoví umělci jako např. Jan Bauch, Cyril Bouda, Vladimír Boudník, Adolf Hoffmeister, Emil Filla, Ota Janeček, Jiří John, Jaroslav Hořánek, Jan Kotík, Kamil Lhoták, Jiří Načeradský, Jaroslav Panuška, Bohuslav Reynek, Zdeněk Sklenář, Karel Svoboda, Jaroslav Šerých, Adriena Šimotová, Karel Teissig, František Tichý, Jiří Trnka, Adolf Zábanský, Jan Zrzavý. Od svého založení realizovala galerie stovky výstav. Z těch nejúspěšnějších můžeme jmenovat výstavy Františka Tichého, Emila Filly, Jana Zrzavého, Josefa Šímy, Josefa Lady, Jaroslava Panušky, Vojtěcha Preissiga, Františka Kavána, Josefa Kremláčka, Jana Štursy, Adrieny Šimotové nebo Karla Svobody.



*Lucie Dvořáková, ilustrace ke knize Jiřího Žáčka **Kdo nevěří ať tam běží**, Albatros, Praha 1996, akvarel a pastel na papíře sbírky Galerie výtvarného umění v Havlíčkově Brodě*

*vlevo nahoře: Lumír Ševčík, ilustrace ke knize Oldřicha Šulěře **Nic naháného, máloco pravda**, Albatros, Praha 1990, kombinovaná technika na papíře sbírky Galerie výtvarného umění v Havlíčkově Brodě*

*vlevo dole: Alois Šrojf (?), Čert, 1. čtvrtina 20. století, řezbovaná marioneta, v 30 cm, sbírky Muzea loutkářských kultur v Chrudimi*

*Josef Lada, ilustrace ke knize K. H. Borovského **Křest sv. Vladimíra**, 1946, tuš a běloba na papíře sbírky Galerie výtvarného umění v Havlíčkově Brodě*



## Muzeum loutkářských kultur v Chrudimi

bylo otevřeno 2. července 1972. Základem jeho sbírek se stala soukromá sbírka prof. PhDr. Jana Malíka (1904 - 1980), neúnavného organizátora loutkářského života, praktika i teoretika, historika, pedagoga a sběratele. Pomohl také zorganizovat, aby jednotlivá národní centra mezinárodní loutkářské organizace UNIMA darovala muzeu loutky ze svých zemí. Za více než čtyřicet let existence muzea se pak tyto sbírky značně rozrostly a jsou stále doplňovány.

Dnes vlastní muzeum zhruba 45 500 sbírkových předmětů, z toho více než 8 500 loutek z celého světa. Dále také scénické návrhy a makety, kulisy, výtvarná díla s loutkářskou tematikou, plakáty a programy, fotografie, zvukové záznamy a videozáznamy, tiskoviny, rukopisy a další archiválie.

Podstatnou částí muzejní sbírky je také odborná knihovna s literaturou věnovanou loutkářské problematice.



*Karel Krob, Čert, řezbovaná marioneta, 1. polovina 20. století, v 51 cm, sbírky Muzea loutkářských kultur v Chrudimi*