

vernisaž 24. 4. 2015 v 17 h

Výstavu uvede
PhDr. Karel Jaroš

V hudebním programu vystoupí
flétnový soubor I FLAUTI MATTI pod vedením Mgr. Lucie Cabalkové,
ZUŠ Rychnov nad Kněžnou

Logo Orlické galerie a písmo © Iveta Hostašová



Orlická galerie

Muzeum a galerie Orlických hor
v Rychnově nad Kněžnou



*Jak by měl vypadat nepoctivec, ilustrace ke knize Bohumila Říhy
Já ho vypátrám sám, Praha, Albatros 1987
Sbírky Galerie výtvarného umění v Havlíčkově Brodě*

II. patro Kolowratského zámku
v Rychnově nad Kněžnou



*Let za každého počasí, barevná litografie
Sbírky Galerie výtvarného umění v Havlíčkově Brodě*

ADOLF BORN

**Výstava grafiky a ilustrační tvorby
ze sbírek Galerie výtvarného umění
v Havlíčkově Brodě**

Otevřeno denně mimo pondělí
9–13 h a 14–17 h
v dubnu do 16 h

Tel. +420 494 534 015
E-mail: galerie@moh.cz
www.moh.cz

Ve spolupráci
s Galeríí výtvarného umění v Havlíčkově Brodě

24. 4. - 14. 6. 2015



*Nevhodně vybraný suvenýr, barevná litografie
Sbírkový Galerie výtvarného umění v Havlíčkově Brodě*

*Jsou tam přece zelené louky s pestrými květy ..., akvarel na papíře, ilustrace ke knize Bohumila Říhy Já ho vypátrám sám, Praha, Albatros 1987
Sbírkový Galerie výtvarného umění v Havlíčkově Brodě*

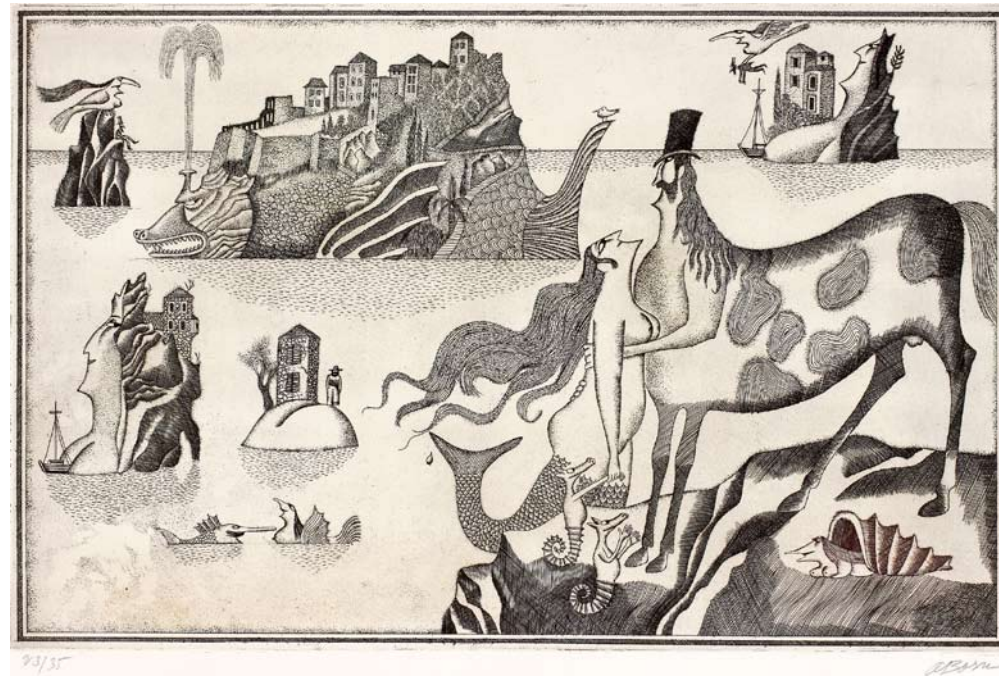


Adolf Born
(*12. 6. 1930, České Velenice)

Malíř, kreslíř, ilustrátor, animátor, karikaturista a kostýmní výtvarník.

Absolvent pražské Akademie výtvarných umění (1953–55, ateliér prof. Antonína Pelce). Od roku 1960 jsou jeho díla vystavována po celém světě a získal za ně mnoho ocenění. Jeho doménou je grafika – suchá jehla, lept a především barevná litografie. Jeho nejznámější díla zahrnují ilustrace knih od Miloše Macourka, Jiřího Žáčka, Julese Verna, A. Dumase staršího, Vojtěcha Steklače a mnoha dalších. Je také autorem kostýmů a dekorací, například k opeře Antonína Dvořáka Čert a Káča inscenované v Národním divadle. Snad nejvíce jej však proslavila práce v animovaném filmu (Mach a Šebestová, Žofka).

Roku 1974 byl na světové výstavě v Montrealu jmenován karikaturistou roku. V roce 2013 získal na Anifilmu cenu za celoživotní přínos animovanému filmu.



**Galerie výtvarného umění
v Havlíčkově Brodě**

zaujímá specifické místo v síti galerií České republiky. Založena byla roku 1965 a již od počátku se specializovala na moderní českou knižní ilustraci, kresbu a grafiku. Dnes obsahují sbírkové fondy téměř 7 000 uměleckých děl. Jde o reprezentativní výběr toho nejlepšího, co ve dvacátém století v oblasti grafiky a ilustrace v Čechách a na Moravě vzniklo. Jsou tu zastoupeni takoví umělci jako např. Jan Bauch, Cyril Bouda, Vladimír Boudník, Adolf Hoffmeister, Emil Filla, Ota Janeček, Jiří John, Jaroslav Hořánek, Jan Kotík, Kamil Lhoták, Jiří Načeradský, Jaroslav Panuška, Bohuslav Reynek, Zdeněk Sklenář, Karel Svolinský, Jaroslav Šerych, Adriena Šimotová, Karel Teissig, František Tichý, Jiří Trnka, Adolf Zábranský, Jan Zrzavý. Od svého založení realizovala galerie stovky výstav. Z těch nejuspěšnějších můžeme jmenovat výstavy Františka Tichého, Emila Filly, Jana Zrzavého, Josefa Šimy, Josefa Lady, Jaroslava Panušky, Vojtěcha Preissiga, Františka Kavána, Josefa Kremláčka, Jana Štursy, Adrieny Šimotové nebo Karla Svolinského.

*Jadranská romance, lept
Sbírkový Galerie výtvarného umění v Havlíčkově Brodě*

*Jaká je správná velikost trpaslíka?, akvarel na papíře, ilustrace ke knize Bohumila Říhy Já ho vypátrám sám, Praha, Albatros 1987
Sbírkový Galerie výtvarného umění v Havlíčkově Brodě*

