

Vernisáž 24. 4. 2015 v 17 h

Výstavu uvede
PhDr. Tomáš Rybička, ředitel Galerie moderního umění v Hradci Králové

V hudebním programu vystoupí
flétnový soubor I FLAUTI MATTI pod vedením Mgr. Lucie Cabalkové,
ZUŠ Rychnov nad Kněžnou

Logo Orlické galerie a písmo © Iveta Hostašová



Orlická galerie

Muzeum a galerie Orlických hor
v Rychnově nad Kněžnou

František Muzika (1900-1974), Mohyla V, 1964
Olej 149×100 cm
Sbírky Galerie moderního umění v Hradci Králové



II. patro Kolowratského zámku
v Rychnově nad Kněžnou



Václav Tikal (1906-1965), Mýtus, 1943
Olej 70×108,5 cm
Sbírky Galerie moderního umění v Hradci Králové

24. 4. - 14. 6. 2015

otevřeno denně mimo pondělí
9–13 h a 14–17 h
v dubnu do 16 h

tel. +420 494 534 015
e-mail: galerie@moh.cz
www.moh.cz

GALERIE NA CESTÁCH

Pohledy do sbírek Galerie moderního
umění v Hradci Králové

Surrealismus - Skupina '42 - Informel

ve spolupráci
s Galeríí moderního umění v Hradci Králové



*Mikuláš Medek (1926-1974)
Manifestace kruhu, 1964
Olej 145,5×94 cm*

*Sbírky Galerie moderního umění
v Hradci Králové*



*Bedřich Dlouhý (*1932)
Červená krajina, nedatováno
Olej, komb. technika 116×90 cm*

*Sbírky Galerie moderního umění
v Hradci Králové*

Galerie moderního umění v Hradci Králové

se rozsahem a kvalitou svých uměleckých sbírek řadí mezi nejvýznamnější galerie v České republice. Galerie vytváří, odborně spravuje a zpřístupňuje sbírky českého výtvarného umění od přelomu 19. a 20. století až po díla současných autorů. Stálá expozice ze sbírek galerie a pravidelně obměňované autorské, kolektivní a tematické výstavy seznamují návštěvníky s významnými hodnotami českého moderního a současného výtvarného umění. Galerie rovněž připravuje doprovodné programy k výstavám, přednášky a další kulturní a vzdělávací pořady.

Od roku 2014 galerie prochází rozsáhlou rekonstrukcí a bude znovu otevřena po jejím ukončení na jaře roku 2016.

Orlická galerie využila této přestávky v expoziční činnosti hradecké galerie a zapůjčila si pro letošní sezónu tři obrazové kolekce, reprezentující pozoruhodný fond galerie a zachycující tři základní etapy českého výtvarného umění ve 20. století.

Do kolekce autorů ovlivněných **sur-realismem** jsou zařazena díla Josefa Istlera, Františka Janouška, Františka Muziky, Václava Tikala a Vojtěcha Titelbacha.

Skupinu '42 a tvorbu jejích příslušníků zejména z první poloviny 40. let 20. století reprezentují díla Františka Grosse, Františka Hudečka, Jana Kotíka, Kamila Lhotáka, Bohumíra Matala, Jana Smetany a Karla Součka.

Velice silně a reprezentativními díly je zastoupena kolekce prací představitelů české abstraktní malby, kterou na přelomu 50. a 60. let ovlivnil **informel**: Jiřího Balcara, Zdeňka Berana, Bedřicha Dlouhého, Vladimíra Fuky, Jana Koblasy, Mikuláše Medka, Roberta Piesena, Antonína Tomalíka a Jaroslava Vožniaka.



*František Hudeček (1909-1990)
Náměstí v noci, 1942
Olej 40×53 cm*

*Sbírky Galerie moderního umění
v Hradci Králové*



*Kamil Lhoták (1912-1990)
Parník, 1939
Olej 55×60 cm*
*Sbírky Galerie moderního umění
v Hradci Králové*