

K uměleckým oborům vyučovaným na Pedagogické fakultě Univerzity Hradec Králové patří rovněž s kulturními dějinami kraje úzce spjaté umění textilní, textilní tvorba. Od akademického roku 1996-1997 lze na této fakultě studovat obor Textilní tvorba, v akademickém roce 2004-2005 k němu přibyl obor Uměleckořemeslné textilní disciplíny - obor zaměřený na zachování zanikajících textilních technik, jako je například paličkovaná krajka, výšivka, ruční tkaní a další předtalcovské techniky. Od akademického roku 2010-2011 je součástí výuky studentů oboru také oděvní tvorba - navrhování oděvu a oděvních součástí s využitím tradičních uměleckořemeslných textilních technik.

Katedra spolupracuje s řadou institucí, věnujících se zpracování textilu či prezentaci uměleckořemeslných disciplín. V rámci interaktivních a edukačních programů pro školy i veřejnost, např. v Muzeu textilu v České Skalici nebo v Souboru lidových staveb Vysočina na Veselém Kopcí, jsou studenti kromě jiného

připravováni i na pedagogickou činnost. Katedra spolupracuje také s pracovišti stejného zaměření v České republice i na univerzitách na Slovensku, v Polsku a v Norsku.

O přínosu oboru, schopnostech pedagogů, kteří obor garantovali a garantují, svědčí i skutečnost, že na VII. Bienále české krajky Vamberk (2015) získala vedoucí pedagoga oboru profesorka Marie Vaňková za soubor paličkovaných objektů z let 2012-2015, realizovaných Věrou Prášilovou, nejvyšší ocenění, Zlatou paličku v kategorii Krajka - volná tvorba. Další významné ocenění, Zlatou paličku v kategorii Krajka - studentské práce získala studentka 3. ročníku oboru Uměleckořemeslné textilní disciplíny Alice Bedrošová.

Výstava v Orlické galerii patří nejen dílům vytvořeným technikou tradiční paličkované krajky, ale například i technikou krajky tavené. Vystaveny jsou jak klasické, dvojrozměrné krajky, tak i krajkové objekty, krajkové miniatury a krajkou dotvořené oděvy. Autory vystavených prací jsou současní i bývalí pedagogové této katedry prof. Marie Vaňková, doc. Mária Fulková, dr. Mária Hromadová, doc. Zuzana Hromadová, Bc. Věra Prášilová, MgA. Alice Rathouská a doc. Vlastimil Vodák.



Alice Rathouská, Šaty s litou krajkou, 2014

II. patro Kolovertskeho zámku  
v Rychnově nad Kněžnou

Vernisáž 16. 9. 2016 v 17 h

Výstavu uvede PhDr. Vlastimil Havlík, Ph.D., vedoucí Muzea textilu v České Skalici, pobočky Uměleckořemeslného muzea v Praze

V hudebním programu vystoupí Konor Horns okteto ZUŠ Kostelec nad Orlicí pod vedením Václava Klecandry

Logo Orlické galerie a písmo © Iveta Hostašová



## Orlická galerie

Muzeum a galerie Orlických hor  
v Rychnově nad Kněžnou

&

Katedra výtvarné kultury  
a textilní tvorby  
Pedagogické fakulty  
Univerzity Hradec Králové



Zuzana Hromadová, DNA, 2014,  
textilní objekt, bavlna, autorská technika

**Limity  
textilní  
tvorby**

Mária Fulková  
Mária Hromadová  
Zuzana Hromadová  
Věra Prášilová  
Alice Rathouská  
Marie Vaňková  
Vlastimil Vodák

otevřeno denně mimo pondělí  
9-13 h a 14-17 h  
v říjnu do 16 h

tel. +420 494 534 015  
e-mail: galerie@moh.cz  
www.moh.cz

**Doc. M.A. Mária Fulková**

\* 1962 Nitra

Pedagogicky působí na Katedře výtvarné kultury a textilní tvorby PdF Univerzity Hradec Králové od roku 1997.

V letech 1986-1992 studovala na VŠUP Praha, Ateliér textilní alternativy u doc. Vodáka, prof. Mrázka a prof. Matasové. Po absolutoriu pokračovala v letech 1992-1996 ve studiu na pražské DAMU, na Katedře scénografie, obor kostým a maska u prof. Jany Zbořilové. V roce 2013 se habilitovala na Vysoké škole výtvarných umění v Bratislavě.

**MgA. et Mgr. Mária Hromadová, ArtD.**

\* 1969 Trnava

Vedoucí Katedry výtvarné kultury a textilní tvorby PdF Univerzity Hradec Králové.

Absolventka Vysoké školy výtvarných umění v Bratislavě (1988-1994, Ateliér textilní tvorby doc. Evy Cisárové-Minárikové) a DAMU v Praze (1994-1997, studium scénografie – kostým a maska, u prof. Jany Zbořilové). 2009 - dizertace v oboru Výtvarné umění, Vysoká škola výtvarných umění Bratislava.

**doc. MgA. Zuzana Hromadová**

\* 1969 Trnava

Vedoucí oddělení textilní tvorby na Katedře výtvarné kultury a textilní tvorby PdF Univerzity Hradec Králové, proděkanka PdF pro studijní záležitosti a praxe.

Vystudovala obor Textilní alternativy u doc. Adély Matasové na Vysoké škole uměleckoprůmyslové v Praze (1988-1994) a scénografii (1994-1998, u doc. Jana Duška) na DAMU v Praze. R. 2010 se habilitovala na Vysoké škole výtvarných umění v Bratislavě.

**Bc. et Bc. Věra Prášilová**

\* 1952 Vamberk

Lektorka na Katedře výtvarné kultury a textilní tvorby PdF Univerzity Hradec Králové.

Vystudovala Školský ústav umělecké výroby Praha - pobočka Vamberk (1967-1969), Střední průmyslovou školu oděvní v Praze (1983-1988) a v letech 2001 až 2010 obory Mistr odborné výchovy, Učitelství praktického vyučování a Uměleckořemeslné textilní disciplíny na PdF Univerzity Hradec Králové.

**MgA. Alice Rathouská**

\* 1984 Benešov

Pedagog katedry výtvarné kultury a textilní tvorby PdF UHK.

Po dokončení Střední umělecké školy textilních řemesel Praha (1999-2003, obor textilní výtvarnictví) absolvovala v letech 2003-2007 bakalářské studium na PdF Univerzity Hradec Králové (specializace v pedagogice – textilní tvorba) a pokračovala v magisterském studiu na Fakultě umění Ostravské univerzity v Ostravě (2008-2010, obor kresba).



Věra Prášilová, šaty s kanýrem, 2010

Vystavovala v Hradci Králové, Kvasinách, Benešově, Ostravě, Náchodě a Vamberku. Spolupracuje s divadlem Mimotaurus v Hradci Králové. V současnosti se zaměřuje na experiment v textilní tvorbě a kresbu.

**Prof. Marie Vaňková, ak. mal.**

\* 1929 Praha

V letech 1951-1956 studovala na Vysoké škole uměleckoprůmyslové v Praze v ateliéru prof. E. Paličkové. V letech 1956-1961 byla zaměstnána v Ústavu bytové a oděvní kultury, kde se věnovala také navrhování krajek pro strojní výrobu. Od roku 1961 působila na Vysoké škole uměleckoprůmyslové v Praze jako odborná asistentka pro obor krajky v textilním ateliéru prof. Kybala, posléze jako docentka a profesorka. Vychovala několik generací krajkářek. Stále se věnuje pedagogické činnosti doma i v zahraničí, kde také o české krajce přednáší. V roce 1985 získal ateliér krajky pod vedením profesorky Vaňkové-Kuchynkové Grand Prix Královny Fabiony na 2. Mezinárodním bienále krajky v Bruselu. Od roku 1956 vystavuje doma i v zahraničí.

**Doc. Vlastimil Vodák, ak. mal.**

\* 1946 Plzeň

Docent na Katedře výtvarné kultury a textilní tvorby PdF Univerzity Hradec Králové.

Vystudoval Vysokou školu uměleckoprůmyslovou v Praze (1965-1970, ateliér textilního výtvarnictví, prof. Kybal), v roce 1986 se habilitoval jako docent tamtéž. Pracoval jako návrhář v n. p. Textilana, v letech 1984-1990 byl asistentem a docentem na VŠUP v Praze. V letech 1990-2008 řídil odbornou školu textilních řemesel v Praze, která byla transformována ze Školského ústavu umělecké výroby. Již od svých studií se účastní většiny oborových výstav, představil své tapiserie, kresby a grafiku na mnoha autorských výstavách.

Od r. 2008 působí na katedře výtvarné kultury a textilní tvorby na PdF Univerzity Hradec Králové.

