



Josef Štolovský v plenéru, 30. léta 20. století

Orlická galerie v Rychnově nad Kněžnou děkuje dědicům Josefa Štolovského, České spořitelně, a. s., Praha a soukromým sběratelům za zapůjčení obrazů pro tuto výstavu



*Rodný dům, 30. léta 20. století
Soukromá sbírka.*

Vernisáž 28. 4. 2017 v 17 h

Výstavu uvede PhDr. Michael Zchař

V hudebním programu vystoupí Ptáčata, rychnovský dětský sbor pod vedením Lucie Cabalkové

Logo Orlické galerie a písmo © Iveta Hostašová



Orlická galerie

Muzeum a galerie Orlických hor
v Rychnově nad Kněžnou

*II. patro Kolowratského zámku
v Rychnově nad Kněžnou*



*Pohled na Rychnov nad Kněžnou, okolo 1934
Soukromá sbírka*

otevřeno denně mimo pondělí
9–13 h a 14–17 h
v dubnu do 16 h

tel. +420 494 534 015
e-mail: galerie@moh.cz
www.moh.cz

Z krajinářské tvorby
Josefa Štolovského (1870-1936)

29. 4. - 18. 6. 2017



*Cesta z Habrové, 20. léta 20. století
Soukromá sbírka*

*Studené jaro, 30. léta 20. století
Soukromá sbírka*



*Nedělní dopoledne, 30. léta 20. století
Soukromá sbírka*

Josef Štolovský

* 2. srpna 1879 Rychnov nad Kněžnou
† 10. února 1936 Praha

Český malíř a průmyslový podnikatel. Narodil se v Rychnově nad Kněžnou v dnes již zbořeném domku čp. 360 v dnešní Tylově ulici. Malířův otec Teodor Štolovský byl rychnovský obuvník. Josef pocházel z dvojčat, bratr Alois zemřel dva měsíce po jejich narození.

V letech 1899-1904 navštěvoval Štolovský pražskou Akademii. Ač nastupoval jako žák Mařákův, absolvoval školu u profesora Rudolfa Ottenfelda. V roce 1905 pokračoval ve studiu na Královské akademii výtvarných umění v Mnichově ve figurálním ateliéru profesora Carla von Marra. Při mnichovském pobytu se rovněž intenzivně zabýval studiem barev. Střídal ateliér s laboratoří, ve které našel jako svého učitele vynikajícího chemika a vynálezce Adolfa Wilhelma Keima, jenž ho zasvětil do tajemného světa barevných pigmentů a poživ.

Po odchodu z Mnichova hodně cestoval: navštívil Bosnu, Hercegovinu, Dalmácii, Srbsko a Rumunsko. Další cesta jej zavedla do Švýcarska a maloval i v Čechách a na Moravě. Od roku 1909 si začal sám vyrábět barvy pro své obrazy a následně připravoval malířský materiál i pro okruh svých přátel výtvarníků a další zájemce. V roce 1910 založil v Praze podnik na výrobu barev, který se pod značkou ŠTOLO zapsal do povědomí českých malířů. Vyráběl zde barvy olejové, akvarelové a temperové. Po zkonsolidování firmy se roku 1925 opět vrátil k malování.



Štolovský byl čestným členem a předsedou Jednoty umělců výtvarných v Praze a spoluzakladatelem Syndikátu výtvarných umělců československých. Původně krajinář, maloval také krajinu industriální- architekturu a život hutí a ocelářských podniků, ale i prostředí a zákulisí divadla. Zemřel v Praze 10. února 1936 a pohřben je v rodinné hrobce na Vinohradském hřbitově.

Ve výrobě barev pokračoval i Štolovského syn Aleš, který vedl rodinný podnik i po znárodnění. Značka ŠTOLO, ač již neexistuje, má dosud mezi výtvarníky velmi dobrý zvuk.

*Večer před Besedou, 30. léta 20. století
Soukromá sbírka*

