

BLANKA KALOČOVÁ

* 4.11. 1950 Rychnov nad Kněžnou
† 23.3.2007 tamtéž

Soukromě studovala u Jiřího Kaloče. V letech 1981 - 1991 byla odbornou pracovnící Orlické galerie v Rychnově nad Kněžnou. Od 70. let se věnovala malířské tvorbě. Z roku 1986 pochází její nejznámější obraz **Diplomat** (olej na sololitu 150×100 cm), který se řadí k nejlepším projevům českého hyperrealismu 20. století. Od roku 1991 se její malířská tvorba zaměřila na oblast reprezentativního portrétu na zakázku. Šlo převážně o portréty české šlechty (hrabě Adam Bubna z Litic, hrabě Kryštof Jaroslav Kolowrat Krakovský, děti hraběnky z Lobkovic, Drahoslava Krakovská Libsteinská z Kolowrat) i osobností českého uměleckého a kulturního světa (Boleslav Polívka, Karel Gott, Pavel Zedníček apod.). Vedle volné tvorby se zabývala také restaurováním.



Dívky, 1991, kombinovaná technika, papír 62x45 cm

Vlevo: **PRSA**, 1992, olej, plátno na sololitu 67×50 cm

Vpravo: **DIPLOMAT**, 1986, olej, sololit 150×100 cm



Orlická
galerie
MUZEUM A GALERIE ORLICKÝCH HOR
V RYCHNOVĚ NAD KNĚŽNOU



BLANKA KALOČOVÁ
krátké ohlednutí

II. patro Kolowratského zámku v Rychnově nad Kněžnou
3. června – 31. října 2010

Info
tel. 494 534 015
www.moh.cz, galerie@moh.cz
Výstava potrvá do neděle 30. října 2010
Otevřeno denně mimo pondělí
9 - 13 a 14 - 17 hodin

MUZEUM A GALERIE ORLICKÝCH HOR
V RYCHNOVĚ NAD KNĚŽNOU

si Vás dovoluje pozvat
do

Orlické galerie

na zahájení výstavy

BLANKA KALOČOVÁ krátké ohlédnutí

které se koná
ve čtvrtek 3. června 2010 v 18 hodin

Vzpomínkou na autorku výstavu uvede
paní Veronika ŽILKOVÁ

O malířském díle Blanky Kaločové promluví
PhDr. Karel JAROŠ

V hudebním programu vystoupí
Dominika DERY
a Anna KRČÁLOVÁ

Během zahájení výstavy bude pokřtěna
za přítomnosti autora knihy Jiřího KALOČE
stejnomená monografie,
věnovaná životu a dílu malířky



KOMPOZICE, 2006, olej, plátno na sololitu 70×71 cm

Vždycky mne potěší, když se objeví výrazný talent tam, kde ho nikdo nehledal. Blanku znám dlouhá léta, téměř stejně dlouho jako jejího muže - Jiřího Kaloče. A proto jsem teď velmi rád, že díky jeho vlivu je svět bohatší o dalšího zralého a kvalitního malíře.

ak. mal. Ivan Bukovský

Blanka Kaločová je zjevení ... Lze se jen dohadovat, z čeho pramení její inspirace. Paní Bovaryová by se nad bezelstnou přesností jejího vyjádření i v nehlubším soukromí červenala studem.

dr. Aleš Pech, ředitel nakladatelství Cocordia

Jsem vždycky šťasten, když na mne dýchne srozumitelný řád, ale nesmí to být moc často. Většinou jsem stále provokován, nucen aktivizovat svou představivost a fantazii, zamýšlet se. Občas je dobré opřít se o jistotu jako v hudbě nebo v obrazech Blanky Kaločové, kdy po dlouhých a únavných disonancích přijde poctivě a přehledně téma.

Milan Svoboda, jazzový hudebník a skladatel

Do této doby jsem věřil, že studium reality je základem malířství. Po shlédnutí prací Blanky Kaločové musím dát za pravdu tomu, že fantazie a volná interpretace přírody je přinejmenším rovnocenná reálnému pojetí malby.

ak. mal. František Ronovský

Žena v „napětí“. Secesní křídla, plaménky, stuhy... Rozhozené do prostoru, v němž dominuje kardinálský purpur, ostrá žlutá a pomíjivé skvny „přírodní“ zeleně. Nevím, domnívá-li se B.K., že její kresba je feministní nebo právě naopak. Rozhodně však ví, že ornament může mít smysl a náboj, že může být „řečeno slovy vědy“ signifikantní.

dr. Stanislav Ulver, filmový estetik, FAMU Praha

Figury se pohybují v několika pásmech členěného prostoru, atmosféra věštbý na pozadí rudé oblohy, kterou jakoby nám přinášeli hlavní aktéři figurálního děje... Působí magicky a tajemně. Koloristická náročnost těchto prací z poslední doby udivuje svou svěžestí a dobře podporuje dějové kompozice autorky.

Josef Mžyk, malíř

ANIČKA A LUCY, 2005, olej, sololit 63×48 cm

