



VÁCLAV HOLLAR

(* 13. 7. 1607 Praha
- † 25. 3. 1677 Londýn)
Český barokní rytec a kreslíř.
Od roku 1636 působil
ve službách hraběte Thomase
Howarda z Arundelu.
Je autorem mnoha leptů, mezi
jeho časté náměty patří přírodní
motivy, krajiny, veduty, mapy,
portréty, městské prospekty,
kroje a zátěší.



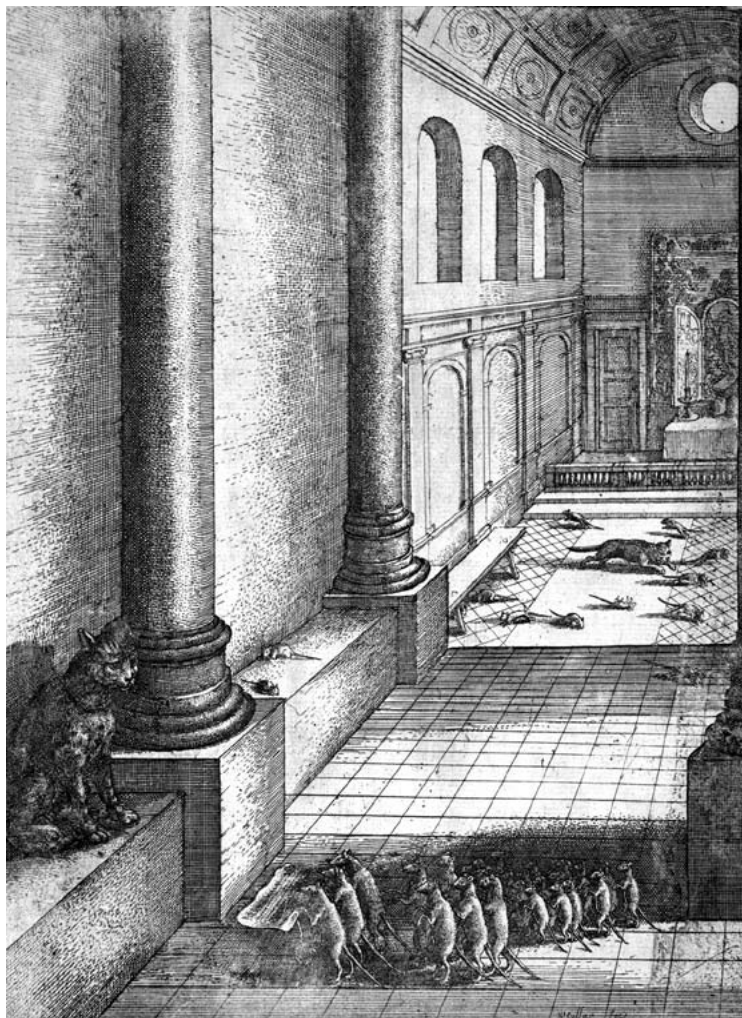
JOHN OGILBY

(* listopad 1600 – † 4. 9. 1676
Londýn) Skotský překladatel,
tiskař a kartograf, pozoruhodný
zejména svými nádherně
ilustrovanými edicemi. V roce
1665 vydal v Londýně druhé
revidované vydání *The Fables
of Aesop*, tentokrát s ilustracemi
Václava Hollara.



EZOP

(Řecko, cca 6. století př. n. l.)
Tento propuštěný otrok pocházel
údajně z Malé Asie a žil
v Athénách a na ostrově Samos.
Své bajky - krátké prozaické
příběhy se stručným dějem,
v nichž vystupovala ustálená
skupina postav, zvláště zvířata
a rostliny, které přebírají lidské
vlastnosti a stávají se typem,
nositelem konkrétního
charakteru - přednášel ústně.
Každá bajka obsahuje na konci
většinou didaktické poučení.



Kočka a myši

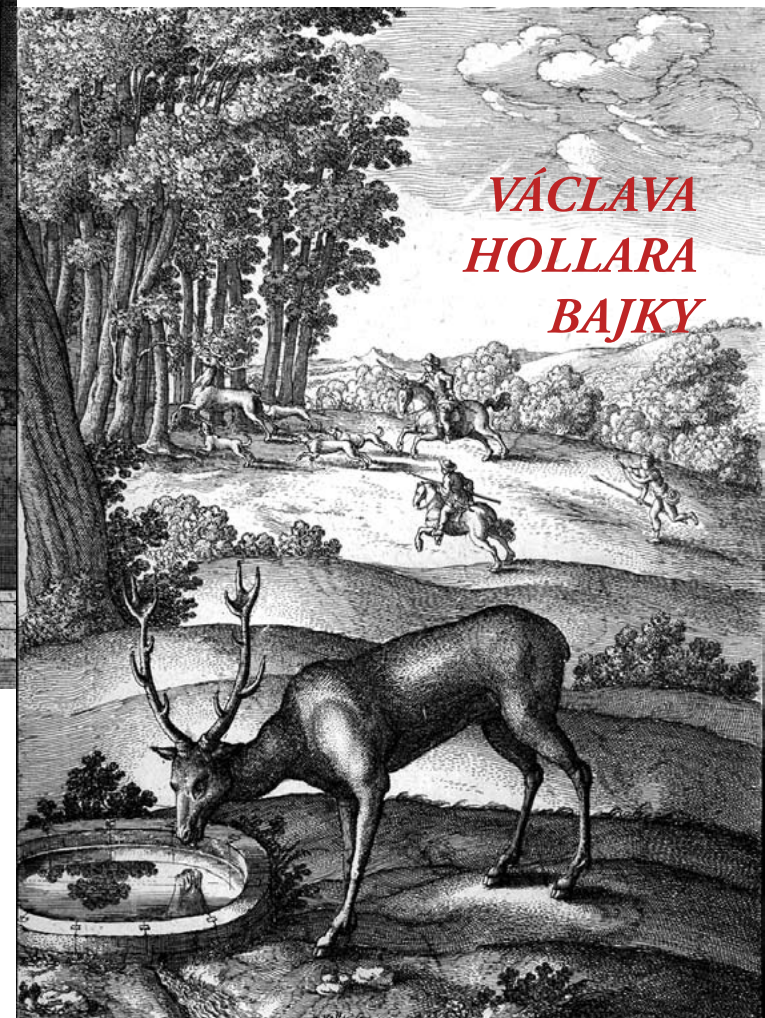
Myši chtěly kdysi ujednat se starou kočkou mírovou smlouvu. Micka je přijala velmi přátelsky a pozvala je na večeri, tam že s nimi vše dojedná a podpíše. Ale při banketu u dvora kočičího došlo ke hrůznému prolévání myši krve. Každého musíme posuzovat podle činu, nikoli podle tváře.

info
tel. 494 534 015
www.moh.cz, e-mail galerie@moh.cz
Výstava potrvá do neděle 17. června 2012
Otevřeno denně mimo pondělí
9 - 13 a 14 - 17 hodin

Orlická galerie

MUZEUM A GALERIE ORLICKÝCH HOR
V RYCHNOVĚ NAD KNĚŽNOU

ve spolupráci
s Vlastivědným muzeem
v Šumperku



VÁCLAVA HOLLARA BAJKY

II. patro Kolowratského zámku v Rychnově nad Kněžnou

26. dubna – 17. června 2012

MUZEUM A GALERIE ORLICKÝCH HOR
V RYCHNOVĚ NAD KNĚŽNOU

si Vás dovoluje pozvat
do výstavních prostor

Orlické galerie

ve II. patře Kolowratského zámku
v Rychnově nad Kněžnou
na zahájení výstavy

VÁCLAVA HOLLARA BAJKY

Výstava bude slavnostně zahájena
ve čtvrtek 26. dubna 2012 v 17 hodin

Pod vedením Karla Štrégla
v programu vernisáže vystoupí
Carmina Rychnov nad Kněžnou
s kolekcí českých a evropských lidových písní



O koboutu a perle

Kobout hraba se a hledaje sobě v hnoji potravu, našel perlu, kterážto na neslušném místě ležela. K níž řekl takto: „O předrabá věci, jakž tak hanebně v hnoji a v lajních ležíš? Kdyby tebe některý lakomec našel, jak s převelikou radostí tebe by pochytil, a ku první okrase a vážnosti tvé tebe by přivedl. Ale já našelš tebe tak na mrzkém místě ležící, raději bych byl něco jiného našel, čímž bych se poživiti mohl, neb ani já tobě, ani ty mně se nebudíš.“

Rozprávky významení

Tuto rozprávku Ezop tém rozpráví, kteříž, když jej čtou, nerozumějí moci a užitku perly této, a medu s kvítí jako včeličky sbíratí neumějí, neb tém takovým Ezop k čítání užitečný není.

O starém lvu a o lišce

Lev, jsa již stár a síly první ani moci nemaje, že sobě již boniti nemohl, i vymyslíl lest a bilil se, jako by nemocen byl. Přicházela pak k němu zvířata jiná, aby ho jako krále v nemoci navštívila. I pojedl lev ta všeckna. Přišedši pak liška, aby také na něj pobleděla v nemoci jeho, stála před jeskyní, pozdravující ho a nechtěla proto k němu přistoupiti. I optal se jí lev, proč by nechtěla k němu vjíti? Odpověděla liška: „Proto, že mnoho šlepičí vidím, kteréž k tobě obráceny jsou, a žádných, kteréž by od tebe odcházely.“

Tak muž moudrý, hledě na jinech neštěstí, má se škody varovati. Nebo k mocným lidem může se nižší a sprostný snadno přimísiti, ale škody a nevěry jest přetěžká věc moci se vyvarovati.

