

Radovan DVORÁK, *Choceň - Patnáct kapitol z dějin města.*

Ústí nad Orlicí, Oftis 2000.

Radovan Dvořák působil od roku 1953 na Obchodní akademii v Chocni. Učil dějepis a výtvarné umění, které bylo vedle historie jeho druhou velkou zálibou. K Chocni měl velmi blízký vztah. To se projevilo v jeho dlouholetém bádání, jež zúročil v knize *Choceň - Patnáct kapitol z dějin města*. Jeho vydání v roce 2000 se však nedožil. Zemřel ve věku 71 let v roce 1997.

Na publikaci pracoval zejména po oslavách 750. výročí první zmínky o Chocni v roce 1977 (1227-1977), kdy si citelně uvědomil absenci zpracování moderní monografie o Chocni. Snažil se shrnout nejen poznatky historiků, ale i geologů, archeologů, botaniků, entomologů, národopisců i jazykovědců.

Při své práci vycházel z děl Josefa Františka Krásky *Choceň, město a bývalé panství* z roku 1858 a Jindřicha Ladislava Barvíře *Děje města Chocně* z roku 1886, ale čerpal také z Listů Orlického muzea (1966-1972) a z Knížnice Orlického muzea (12 svazků, 1930-1970). Obzvláště ho zaujaly práce V. Maréla (*Choceň za války a po válce*, 1936), Emanuela Kosiny (*Dějiny a místopis města Chocně a okolí*, 1940), Karla Bartý (*Válečná kronika Chocně*, 1948), studie Viléma Nebedy (*Z dob choceňských hrdelních soudů*, 1965; *Z minulosti choceňského muzea*, 1966; *Tělovýchova a sport v Chocni*, 1970) a odborné stati V. Tomka, K. Prudče a dalších badatelů. Všechna tato díla jsou faktograficky zajímavá, avšak svým pojetím zastaralá a širší veřejnosti téměř nedostupná.

Radovan Dvořák se snažil vnímat historii v širších souvislostech s politickým děním v zemi. Neomezoval se tak pouze na rozvoj města, řemesel, cechů a průmyslu. Postupoval chronologicky od nejstaršího osídlení na konci jedenáctého století k době husitské, útrapám třicetileté války, vylíčil situaci v době revolučního roku 1848. Věnoval velkou pozornost společenskému a politickému životu ve městě. Svě dílo zakončil vzpomínkou na poslední oběti druhé světové války a na krátkou návštěvu prezidenta E. Beneše 16. května 1945.

Publikace obsahuje řadu dobových rytin, obrázků a fotografií z archivu Zdeňka Víška a z Orlického muzea v Chocni. Knihu vydalo ve spolupráci s Orlickým muzeem v Chocni a s přítelem R. Dvořáka Zdeňkem Víškem nakladatelství a vydavatelství Oftis s. r. o. Ústí nad Orlicí.

Regina Podávková

Rudolf ZRŮBEK, *Památkářova zpověď' (Neznámí kameníci z Orlických hor a Podorlicka).*

In: Kámen 6, č. 1, 2000, s. 23-27.

V drobném článku R. Zrůbek upozorňuje na díla sochařů-kameníků