

Poslední výstava z fondů našeho muzea a státního zámku v Rychnově n. Kn., otevřená v červenci, ukázala ve velkém rozsahu vůbec poprvé romantizující zániklé sklářské výroby v Orlických horách. Výstavní sezóna, slibující, že opět tisíce návštěvníků se seznámí s uměleckými podklady ve státním zámku, byla bohužel srpnovými událostmi umrtvena.

K otevřeným výstavám uspořádalo muzeum přednášky. S Josefem Korejzem po zahájení výstavy Etnografické obrázky o jeho dvacetileté malířské činnosti zachycující život lidu v celém Československu.

Při zahájení výstavy Sklo z Orlických hor promluvil náš přední odborník dr. Karel Hetteš z Prahy o dějinách sklářství v Orlických horách od 15. do 19. století.

Metodickou pomoc poskytovalo naše muzeum městským muzeím v okrese. V Týništi n. Orl. pracovníci muzea provedli vyřídění etnografických sbírek, v Dobrušce pomohli při instalaci výstavy F. Kupky. V Potštejně připravili v květnu k otevření Památník Jiráskova Pokladu.

Pro kronikáře uspořádalo muzeum jednodenní školení o vztahu kronikáře a archívu za účasti 30 obecních kronikářů.

Pro kronikáře a vlastivědné pracovníky vydalo muzeum čtyři čísla metodického listu Vlastivědná práce.

Jako vyvrcholení několikaletých edičních snah, bylo v listopadu vydání prvního čísla sborníku Orlické hory a Podorlicko, společně s okresním archívem.

Zdeněk Nespěchal, ředitel muzea

MĚSTSKÉ MUZEUM V DOBRUŠCE

uspořádalo v r. 1968 celkem tři výstavy. Od 20. 4. do 27. 4. byla v muzeu přístupna veřejnosti výstava nových životopisných materiálů, týkajících se akad. malíře Františka Kupky, kterou muzeum instalovalo ve spolupráci s Okresním archívem v Rychnově n. Kn. pro účastníky mezinárodního kolokvia o Fr. Kupkovi (konalo se v Praze v dubnu), kteří ji navštívili 20. 4. (asi 25 odborníků z Francie, Švýcarska, Velké Británie, NSR, USA, NDR, Maďarska a SSSR). O této návštěvě podal stručnou zprávu v článku „František Kupka à Prague“ předseda Mezinárodní asociace výtvarných kritiků Jacques Lassaigue (Aragonovy Les Lettres françaises v květnu 1968). Tyto materiály byly pak spolu s dalšími zapůjčeny MěstNV v Opočně, který je doplnil vlastními exponáty, na výstavu Fr. Kupky, která se konala v rámci oslav 900 let Opočna {3.—18. 8.}. Je třeba ještě doplnit, že 5 Kupkových

originálů zapůjčilo naše muzeum Národní galerii pro velkou Kupkovu výstavu, která se konala v Praze v březnu až v květnu. Rozšířená verze opočenské výstavy byla od 28. 9. do 13. 10. instalována v zasedací síni MěstNV v Dobrušce pod názvem „Ze života a díla akad. malíře Fr. Kupky“. Dne 27. 10. byla v zasedací síni slavnostně zahájena výstava k 50. výročí vzniku ČSR [dokumenty z let 1914—1918], na níž se stejně jako na výstavě předchozí podílely Okresní archiv v Rychnově n. Kn. a Klub přátel Dobrušky a okolí. Výstava trvala pouze týden (do 3. 11.) a navštívilo ji přes 700 osob, stejně jako o sedm dnů déle trvající výstavu Kupkovu.

Muzeum zapůjčilo materiály na výstavku pořádanou SVVŠ v Dobrušce k 90. výročí narození Zd. Nejedlého (únor), MěstNV v Opočně (červen) pro výstavu 900 let Opočna, Muzeu Orlických hor v Rychnově n. Kn. k výstavám etnografických obrázků, slavných výročí končících na osmičku a podorlického skla.

V muzeu byla reinstalována a rozšířena expozice národního obrození, dále expozice Fr. Kupky, která byla doplněna fotokopieami nově objevených materiálů (matriky apod.).

V porovnání s r. 1967 byl počet výstav o 1 nižší, také počet návštěvníků se snížil o 2 234 osob (tzn., že činil pouze 3 352 osob oproti 5 586 návštěvníkům v r. 1967). Domnívám se, že podstatný vliv na snížení návštěvnosti měl nejen zvýšený zájem o politické dění na jaře a v létě, ale zejména pak srpnové události.

Také v r. 1968 pokračovala spolupráce s Městskou lidovou knihovnou F. L. Věka a Závodním klubem JAS v Dobrušce. Dne 25. 3. přednášel v zasedací síni MěstNV akad. malík Prokop Laichter z Prahy na téma „Stopami Laichterů za českou knihou“ (dějiny Laichterova nakladatelství). Ředitel muzea uskutečnil celkem 5 přednášek o dějinách českého knihtisku (na dobrušských školách) a přednášel na semináři učitelů češtiny, dějepisu a občanské výchovy (17. 5.) ZDŠ okresu Rychnov n. Kn. o pojetí národa a jazyka v národním obrození. Muzeum rovněž úzce spolupracuje s Klubem přátel Dobrušky a okolí, který byl založen v březnu 1968.

Ladislav Hladký, ředitel muzea