

Kněžnou, Kostelec nad Orlicí a politické expositury v Opočně. Okresní archiv také vypracoval tématické soupisy spisovatelů a kulturních pracovníků, plánů měst na okrese, česky psaných listin do r. 1526 a soupis městských znaků.

Odborné archivní prohlídky a skartace písemností byly provedeny u 65 organizací. Při této příležitosti se prováděl u jednotlivých organizací i průzkum spisoven. V 62 obcích byla rovněž provedena evidence pamětních knih jak veřejných, tj. obecních, školních, farních a spolkových, tak i soukromých kronik.

K 31. 12. 1968 obsahoval zdejší archiv 958 fondů, uložených v 10.314 knihách a 7.918 kartonech o celkové velikosti 1.143 bm.

Značnou část běžné agendy archivu tvořily opisy výučních listů, školních vysvědčení a různých pracovních dokladů pro účely důchodového zabezpečení. V mnoha případech však žadatelům nemohlo být vyhověno, protože se potřebné písemnosti nedochovaly. Snad ještě „odpočívají“ kdesi na půdách v soukromém držení, jako dědictví po bývalých předsedech živnostenských družstev.

V roce 1968 navštívilo rychnovský archiv 55 badatelů při 124 badatelských návštěvách. Archiv také provedl 43 zápůjčky archiválií jiným ústavům; pro potřeby svých badatelů vyžádal 2 zápůjčky.

Badatelům jest také k dispozici knihovna okresního archivu, která ke konci roku obsahovala 4.170 svazků odborné literatury i časopisů. Pro snadnější orientaci v knihovně jest vypracován autorský i tématický katalog. V minulém roce bylo rovněž zahájeno zpracování bibliografických regionálních údajů knihovny z hlediska tématického i místního.

Václav Matouš, ředitel archivu.

Z NAŠICH MUZEÍ

ČINNOST MUZEA ORLICKÝCH HOR V ROCE 1968

Výstavní činnost muzea byla podobně jako v roce předchozím zaměřena jak na sbírkové fondy muzea, tak i na významná výročí, kterých v loňském roce nebylo málo.

Prvá výstava otevřená v dubnu nás seznámila s lidovým malířem Josefem Korejzem z Javornice, s jeho vybranými díly s etnografickou tematikou.

V červnu spolu s Okresním archivem jsme instalovali výstavu Doba-dokumenty, kde jsme ukázali ohlas významných událostí v letech 1818, 1848, 1868, 1918, 1938, 1948 v Podorlicku, i jak se náš kraj na nich podílel.

Poslední výstava z fondů našeho muzea a státního zámku v Rychnově n. Kn., otevřená v červenci, ukázala ve velkém rozsahu vůbec poprvé romantizující zániklé sklářské výroby v Orlických horách. Výstavní sezóna, slibující, že opět tisíce návštěvníků se seznámí s uměleckými podklady ve státním zámku, byla bohužel srpnovými událostmi umrtvena.

K otevřeným výstavám uspořádalo muzeum přednášky. S Josefem Korejzem po zahájení výstavy Etnografické obrázky o jeho dvacetileté malířské činnosti zachycující život lidu v celém Československu.

Při zahájení výstavy Sklo z Orlických hor promluvil náš přední odborník dr. Karel Hetteš z Prahy o dějinách sklářství v Orlických horách od 15. do 19. století.

Metodickou pomoc poskytovalo naše muzeum městským muzeím v okrese. V Týništi n. Orl. pracovníci muzea provedli vyřídění etnografických sbírek, v Dobrušce pomohli při instalaci výstavy F. Kupky. V Potštejně připravili v květnu k otevření Památník Jiráskova Pokladu.

Pro kronikáře uspořádalo muzeum jednodenní školení o vztahu kronikáře a archivu za účasti 30 obecních kronikářů.

Pro kronikáře a vlastivědné pracovníky vydalo muzeum čtyři čísla metodického listu Vlastivědná práce.

Jako vyvrcholení několikaletých edičních snah, bylo v listopadu vydání prvního čísla sborníku Orlické hory a Podorlicko, společně s okresním archívem.

Zdeněk Nespěchal, ředitel muzea

MĚSTSKÉ MUZEUM V DOBRUŠCE

uspořádalo v r. 1968 celkem tři výstavy. Od 20. 4. do 27. 4. byla v muzeu přístupna veřejnosti výstava nových životopisných materiálů, týkajících se akad. malíře Františka Kupky, kterou muzeum instalovalo ve spolupráci s Okresním archívem v Rychnově n. Kn. pro účastníky mezinárodního kolokvia o Fr. Kupkovi (konalo se v Praze v dubnu), kteří ji navštívili 20. 4. (asi 25 odborníků z Francie, Švýcarska, Velké Británie, NSR, USA, NDR, Maďarska a SSSR). O této návštěvě podal stručnou zprávu v článku „František Kupka à Prague“ předseda Mezinárodní asociace výtvarných kritiků Jacques Lassaigue (Aragonovy Les Lettres françaises v květnu 1968). Tyto materiály byly pak spolu s dalšími zapůjčeny MěstNV v Opočně, který je doplnil vlastními exponáty, na výstavu Fr. Kupky, která se konala v rámci oslav 900 let Opočna {3.—18. 8.}. Je třeba ještě doplnit, že 5 Kupkových