

Edice textů k dějinám barokního školního divadla ve vztahu ke Kladsku a východním Čechám

Václav Bartůšek

Táborská 821, 256 01 Benešov u Prahy, e-mail: bartusek.vaclav@seznam.cz

V rámci grantu GA ČR č. P 406/12/P823 došlo ke vzniku kritické ediční řady textů barokních školních divadelních her, které přinášejí nejen přepsané tyto dokumenty, ale i přepsanou a vydanou dokumentaci k nim. Vzhledem k tomu, že se váží k působení jezuitů, mohly obsahovat duchovní podněty k činnosti jezuitských gymnázií, která se nacházela nejbližší k Rychnovsku a Podorlicku, tedy ke školám jezuitů v Hradci Králové a v Polsku. Šlo o edice Kateřiny Bobkové-Valentové, Aleny Bočkové, Magdalény Jackové, Martina Bažila, Evy Pauerové, Jana Zdychynce a Zdeňka Žaluda: *Sv. Jan Nepomucký na jezuitských školních scénách*. Ta byla prvním svazkem řady *Theatrum neolatinum*. Latinské divadlo v českých zemích. Vydalo ji nakladatelství ACADEMIA Praha v roce 2015. Celý svazek čítal 648 s., ISBN 978-80-200-2515-9. Edice mimo jiné odkazovala i na knihu o školním dramatu v Kladsku *Lateinische Schuldramen aus Glatzer Jesuiten-Kollegiums I, II, III*. Bibliotheka uniwersytecka we Wrocławiu, Odział Rekopisów, sign. Akc. 1949 KN125, Akc. 1949 KN 238, Akc. 1949 KN 180.

Druhým svazkem této řady v grantovém úkolu téhož označení se stal svazek stejné edice, jehož editorkou byla Magdaléna Jacková: *Nejmírnější Pallas. Hry určené gramatikálním třídám*. Gramatika byla třetí třídou tehdejších gymnázií. Svazek nesl rovněž označení řady *Theatrum neolatinum*. Latinské divadlo v českých zemích. Vydalo ho nakladatelství ACADEMIA Praha v roce 2016. Celý svazek měl 484 s., ISBN 978-80-200-2516-6. Edice mimo jiné odkazovala i na texty jezuitských školních divadelních her z Kladska ve stejném svazku, jako uváděl předcházející 1. díl edice. Tato díla mají velký význam pro poznání kulturní historie celého širšího regionu. Je proto nutné si je připomínat a k jejich edicím doplněným o řádný poznámkový aparát i další poznatky z filozofie a historie se vracet.