

Halada, Jan ed.: *Žánry a průniky literatury faktu. Univerzita Karlova, nakladatelství Karolinum, Praha 2018, 106 s.*

Václav Bartůšek

Táborská 821, 256 01 Benešov u Prahy, e-mail: bartusek.vaclav@seznam.cz

Předkládané dílko je vlastně sborníkem příspěvků našich předních odborníků, teoretiků i praktiků na otázky literatury faktu, ze semináře, který se uskutečnil v říjnu roku 2017 v Malé aule Karolina Univerzity Karlovy. Konferenci pořádal Institut komunikačních studií a žurnalistiky při Fakultě sociálních věd Univerzity Karlovy v Praze. Pořadatelé chtěli poskytnout souhrnnější a zároveň co nejširší pohled na pestrou škálu stylů, záměrů i vědeckých, uměleckých a v neposlední řadě i faktografických perspektiv.

Po úvodním proslovu děkana Fakulty sociálních věd Jakuba Končelíka vystoupili na konferenci mnozí přední autoři známi v tomto směru. Jednalo se např. nejen o samotného editora sborníku Jana Haladu, ale také o mnohé další. Cenné byly především příspěvky jediné polské autorky sborníku, významné novinářky Lidie Ostalowske (1954-2018), která se především zabývala romským holocaustem. Z českých a slovenských autorů můžeme připomenout vystoupení Josefa Leikerta, významného slovenského žurnalisty, který se zabývá též orální historií bývalého slovenského prezidenta Rudolfa Schustera. Z českých autorů a umělců můžeme uvést např. Alenu Blažejovskou (rozhlasová práce), Karla Richtera (původně vojenský historik), Jaroslava Šedivého (historik a diplomat), Václava Kotrmana (šéfredaktor nakladatelství Epoque), Petra Horkého (televizní pracovník), Jana Kukse (právník, historik a filantrop), Milana Vodičku (žurnalista) a Milana Siručka (historik, diplomat a publicista).

Přednášejícím na konferenci, a tudíž i v příspěvcích sborníku, se podařilo přiblížit čtenářům (účastníkům) alespoň částečně rozmanitost literatury faktu a jejich pohledů a pojetí problematiky v České republice. Je však třeba přiznat, že na tak malé ploše, jakou vlastně vystoupení představují, se nepodařilo připravit soubornější program pro další průzkumy v tomto směru. Navíc je možno na problematiku nahlížet i z různých pohledů, jak např. ukázala i nedávná recenze Jana Lukavce zveřejněná 25. 1. 2019 v časopise Literární věda a na internetu.¹

Takového srovnání by si jistě vyžádalo zvláštní a daleko obsáhlejší průzkum, při němž by bylo třeba vzít v úvahu, že se touto problematikou zabývají pracovníci mnohých jiných vědních oborů, např. i biologové apod., nebo jakých časových období se literatura faktu týká. V obrazové příloze knihy se upozorňuje na setkávání autorů literatury faktu. K prvnímu takovému setkání došlo již v roce 1986 ve Slavkově u Brna. Z něho vznikl v roce 1991 Klub autorů literatury faktu (dále KALF), který pořádá svá setkání v různých místech Čech, zejména v jejich východní části např. ve Starých Hradech u Jičína. K dalším výjezdním místům patří také Vysoký Chlumeč nebo město Jaroměř, které je s tímto klubem již dlouhou dobu v těsné spolupráci i ve sponzorském vztahu. Podobný, možná i ještě užší vztah má z kraje Orlických hor a Podorlicka také město Letohrad. Zde se na základě rozhodnutí odborné poroty, která pracuje pod záštitou KALFu pravidelně od roku 2004, předávají dva druhy cen

¹<http://www.literatura.cz/Zanr/11/literarni-veda>

za literaturu faktu. Jedná se o všeobecně platnou literární Cenu Egona Ervina Kische a o Cenu Miroslava Ivanova s regionální platností.² Zde prezentovaná kniha může prohloubit i znalost širší odborné veřejnosti a povědomí o tematice literatury faktu, ačkoliv se vlastně jedná o daleko hlubší a složitější záležitost.

²<http://www.letohrad.eu/klub-autoru-literatury-faktu/ds-2934>