



Muzeum a galerie Orlických hor
v Rychnově nad Kněžnou
Jiráskova 2, 516 01 Rychnov nad Kněžnou
IČO: 00371149

Rychnov nad Kněžnou, 19. červen 2018

Muzeum a galerie Orlických hor v Rychnově nad Kněžnou – TISKOVÁ ZPRÁVA - 10/2018

Start letní sezóny a nových výstav v Orlické galerii

Kromě stálé expozice „Malíři Orlických hor“ bude v letních měsících Orlická galerie lákat hned na několik nových výstav. Ty budou představeny během slavnostního zahájení v pátek 22. června 2018 od 17 hodin. V rámci zahájení bude taktéž pokřtěná ručně malovaná oboustranná mapa Rychnovska.

„Jako výtvarný doprovod letošního Poláčkova léta jsme zvolili unikátní výstavu plakátů pro slavnou brněnskou alternativní scénu Divadlo Husa na provázku,“ říká na úvod kurátor Orlické galerie PhDr. Karel Jaroš a představuje tak první z nových letních výstav. Divadlo Husa na provázku, známé též pod názvem Divadlo na provázku (ke změně jména došlo po zvolení Gustava Husáka prvním tajemníkem ÚV KSČ) bylo nejen místem nových a originálních hereckých výkonů či inscenační formy, ale také prostorem, který přinesl mnoho neobvyklých a inovátorských prvků do světa užité grafiky, a to právě skrze své plakáty. Připomeňme například již legendární prostrálený plakát pro představení „Balada pro banditu“ či k Polívkově klaunérii „Am a Ea“.

„Plakát i grafické řešení dalších materiálů k divadelním představením byly v Divadle Husa na provázku už od počátku chápány jako rovnocenná dramaturgická složka jevištní inscenace – jako prostor grafický, svěbytně doplňující prostor jeviště,“ upřesňuje K. Jaroš. Divadlo si zvalo ke spolupráci nikoli zavedené autory, ale tvůrce volného umění, kterým ponechávalo právo na uměleckou samostatnost, ale zároveň vyžadovalo spolupráci na společném projektu. Původně vynucené černobílé řešení tiskovin skromné mladé scény se stalo image divadla, stejně jako například využití levných recyklovaných papírů či alternativních tiskařských technik. Vždy byla ale ponechána osobitost autora plakátu. *„Výtvarníci prokázali často zvláštní porozumění a citlivost vůči úloze herce a přispěli svým dílem k jeho autentické výpovědi“* doplňuje Karel Jaroš. Výstava se tak jistě stane zážitkem, jak pro ty, co slavná představení v Domě umění v Brně zažili, tak i pro ostatní milovníky umění.

V pořadí druhá letní výstava Orlické galerie složí hold významnému umělci a experimentátorovi Janu Steklíkovi, který by se letos 5. června dožil 80 let. *„Přes široké spektrum jeho výrazových prostředků, od akcí v krajině, mail-artu, filmu až po objekty, charakterizuje Steklíkovu tvorbu zejména experiment s papírem,“* sděluje kurátor Orlické galerie. A právě osmnáct koláží a kreseb na papíře ze sbírek GASK Kutná Hora bude prezentovat především starší období autorovy tvorby. To zachycuje vývoj umělce od subtilně lyricky laděné rané práce z konce padesátých let ke kubisticko expresivním vlivům až do temných struktur pozdějších dob. Avšak ve všech dílech je cítit již od počátku láska autora k hudbě a především velký obdiv k experimentátorovi Johnu Cageovi.



Muzeum a galerie Orlických hor
v Rychnově nad Kněžnou
Jiráskova 2, 516 01 Rychnov nad Kněžnou
IČO: 00371149

Během slavnostního zahájení letní sezóny bude také pokřtěna oboustranná ručně malovaná mapa Rychnovska. Orientace v této mapě je mnohem snadnější než v těch klasických. I přesto, že se jedná o mapu malovanou, ponechává si přesnost typografických map a naleznete v ní zakreslené pěší, cyklistické či turistické trasy, čísla cest a jiné potřebné údaje. Na zadní straně mapy naleznete vždy krátké povídání o zajímavostech regionu, ale také praktické informace jako kontakty na infocentra či hotely. Texty na zadní straně jsou dále jak v českém, tak i anglickém jazyce, takže dobře poslouží i turistům z ciziny.

V letních měsících bude pokračovat též výstava předního českého krajináře a bytostného impresionisty Karla Langer, která byla veřejnosti představena na jaře tohoto roku. Výstava, připravená pod vedením kurátora PhDr. Michala Zachaře, shromáždila téměř pět desítek maleb a jedná se v podstatě o unikátní soubornou výstavu tohoto žáka Mařákovi krajinářské školy, jehož osoba je dnes v kruzích uměleckých spíše pozapomenuta.

Umělkyně Věra Jičínská je příznicům Orlické galerie dobře známá. Pro letošní rok si Nadace Věry Jičínské připravila doplněk k výstavám věnujícím se této skvělé umělkyni, a to ve formě rozsáhlého katalogu. Ten se zabývá léty 1923 až 1930, tedy dobou, kterou osobitá malířka strávila v centru tehdejšího výtvarného světa – v Paříži. „*Katalog shromažďuje nejen na třicet reprodukcí z tohoto období, ale přináší také dosud nepublikované dobové unikátní fotografie a dokumenty,*“ upřesňuje K. Jaroš.

Plány Orlické galerie na léto jsou tedy velice rozmanité a určitě potěší mnohé milovníky výtvarného umění, a to i otevírací dobou. Prostory galerie je totiž možné navštívit po celý týden od 9 do 17 hodin.

Kontakt pro další informace:

PhDr. Karel Jaroš, kurátor Orlické galerie, tel. +420 494 534 015, +420 607 885 512
Mgr. Martina Marxová, muzejní pedagog, tel. +420 494 534 450, +420 739 961 768