



Muzeum a galerie Orlických hor
v Rychnově nad Kněžnou
Jiráskova 2, 516 01 Rychnov nad Kněžnou
IČO: 00371149

Rychnov nad Kněžnou, 8. ledna 2020

Muzeum a galerie Orlických hor v Rychnově nad Kněžnou – TISKOVÁ ZPRÁVA - 1/2020

Tradiční vamberecké krajkářství bylo zapsáno do Seznamu nemateriálních statků tradiční lidové kultury České republiky

Když se vysloví jméno města Vamberk, automaticky se nám k němu přiřadí slovo krajka. Ta je proslulá jak v naší zemi, tak po celém světě. Nyní se snaha o udržení tradice tohoto krásného řemesla vyplatila. Tradiční vamberecké krajkářství je od ledna 2020 zařazeno do Seznamu nemateriálních statků tradiční lidové kultury České republiky vedeného Ministerstvem kultury.

„Historie paličkových krajek je s městem Vamberk svázána téměř čtyři sta let. Toto řemeslo je předáváno z generace na generaci, a to bez přerušení, na rozdíl od jiných regionů České republiky. Já sama jsem například šestá generace krajkářek v naší rodině. Právě tato skutečnost je na vambereckém krajkářství to unikátní“ uvádí na úvod Mgr. Martina Rejzlová, etnoložka rychnovského muzea. Počátky paličkové krajky v oblasti Podorlicka jsou svázány s osobou hraběnky Magdaleny Grambové (původem z Flander), která započala organizovanou výrobu krajek západoevropského stylu. Metrová krajka původně napodobovala flanderské předlohy, avšak brzy se vyvinula ve svébytné umění, tzv. vláčkovou krajkou, zhotovovanou z paměti na vypíchaném podvínku s rastrem děr.

Tradice krajkářství byla a stále je velice podporována městem Vamberk. V roce 1889 byla městem zřízena krajkářská škola, která napomohla udržet a dále rozvíjet vysokou úroveň místní znalosti paličkování. I ona působí s nepřerušovanou tradicí, kdy v současnosti pořádá kurzy jak pro děti, tak dospělé. Z tradice výroby krajek také čerpalo družstvo Vamberecká krajka Vamberk. *„Z oblasti Podorlicka pocházely též zakladatelské osobnosti české moderní krajky, Emilie Paličková a Marie Sedláčková – Serbousková. Na jejich tvorbu navázala řada umělců a stala se mezníkem v dějinách užitého umění,“* dodává Martina Rejzlová.

Ochráncem tradice paličkové krajky a krajkářství vůbec se stalo také Muzeum krajky Vamberk, pobočka Muzea a galerie Orlických hor v Rychnově nad Kněžnou. To ve svých sbírkách nejen schraňuje množství krajek a předmětů s jejich tvorbou spojených, ale též prezentuje dávnou i blízkou minulost krajkářství široké veřejnosti. Silný vztah k umění krajky a pochopení významu tradice českého krajkářství projevilo i město Vamberk, které v devadesátých letech 20. století započalo pořádání mezinárodních krajkářských setkání. V roce 2002 pak rozšířilo starou tradici ve spolupráci s Muzeem krajky Vamberk o soutěžní přehlídku krajkářské tvorby s názvem Bienále české krajky.

www.moh.cz

E-mail: moh@moh.cz
Tel.: +420 494 534 450

Muzeum je příspěvkovou organizací
královéhradeckého kraje.

Bankovní spojení: 1932571/0100
DIČ: CZ00371149



Muzeum a galerie Orlických hor
v Rychnově nad Kněžnou
Jiráskova 2, 516 01 Rychnov nad Kněžnou
IČO: 00371149

„Zápis do Seznamu nemateriálních statků tradiční lidové kultury České republiky je nedílnou součástí snah o realizaci množství záchovných opatření, na kterých se již dlouhý čas podílí Město Vamberk, Muzeum krajky Vamberk a Královéhradecký kraj,“ uzavírá etnoložka Mgr. Martina Rejzlová. Zápisem do celorepublikového seznamu splňuje tradiční vamberecké krajkářství podmínku pro nominaci zápisu na mezinárodní Reprezentativní seznam nemateriálního kulturního dědictví lidstva (UNESCO).

Kontakt pro další informace:

Mgr. Martina Rejzlová, etnoložka Muzea a galerie Orlických hor v Rychnově nad Kněžnou,
tel. +420 777 225 587

Mgr. Tomáš Zelenka, ředitel MGOH v Rychnově nad Kněžnou, tel. +420 491 616 941, +420
721 261 666

Mgr. Martina Marxová, muzejní pedagožka MGOH v Rychnově nad Kněžnou, tel.
+420 494 534 450, +420 739 961 768