



Muzeum a galerie Orlických hor
v Rychnově nad Kněžnou
Jiráskova 2, 516 01 Rychnov nad Kněžnou
IČO: 00371149

Rychnov nad Kněžnou, 27. května 2021

Muzeum a galerie Orlických hor v Rychnově nad Kněžnou – TISKOVÁ ZPRÁVA - 6/2021

Orlická galerie otevřela návštěvníkům nové výstavní prostory Hned dva nové výstavní prostory představila od letošního května Orlická galerie veřejnosti. Oba se výběrem témat orientují především na dětské návštěvníky.

A o jaké prostory se konkrétně jedná? K tomu již více doplňuje Mgr. Vlastislav Tokoš, kurátor Orlické galerie: „*Od letošního jara byla zpřístupněná tzv. Galerie za zdí. Jedná se o zrenovovanou průchozí chodbu, souběžnou s velkým jižním sálem, která nyní bude využívána k výstavním projektům*“. Prostory budou věnovány především dětem, studentům a prezentaci jejich prací, což měla Orlická galerie od svého prvopočátku ve svém programu. „*Prezentace dětských, žákovských a studentských děl má v Orlické galerii dlouhou tradici. Pořádány byly pravidelně v jarních měsících výstavy Dětské kresby nebo Očima dětí. V současné době je díky novým prostorám možné na tuto tradici navázat*“, vysvětluje V. Tokoš.

První výstava uspořádaná v nových prostorách nazvaná „Gočár 2020 / Digital“ představuje plakáty studentů 1. a 2. ročníku oboru grafická tvorba – multimédia Katedry výtvarné kultury a textilní tvorby Univerzity Hradec Králové. K vidění jsou na tři desítky prací. „*V roce 2020 jsme si připomněli významné výročí, a to 140 let od narození Josefa Gočára. A právě s tímto fenoménem se studenti prostřednictvím svých prací snažili vypořádat a ztvárnit jej. K vidění jsou jak návrhy plakátů, ale také pexes, katalogů, skládaček, leporel připomínající Gočárovu velkolepou, především architektonickou, činnost. Výsledné práce jsou pak ukázkou nejen toho, jak se studenti vypořádali s výtvarnou stránkou svého díla, ale i s celým odkazem architekta Josefa Gočára a jeho významem, který kultivoval nejen urbanismus Hradce Králové, ale i dalších měst*“, uvádí Mgr. Vlastislav Tokoš. Na výstavě je tak možné pozorovat širokou škálu přístupů a technik, od využití vlastních kreseb, přes digitální koláž až po zpracování plánů Hradce Králové pro zvýraznění urbanistického řešení města architektem.

Druhou novinkou Orlické galerie je využití části chodeb v jižním křídle nacházející se před a za velkým sálem. Zde byl vymezen prostor tzv. Dětské galerie, kde se budou moci malí návštěvníci setkat nejen s výtvarnými díly současných autorů, ale prostřednictvím nich se také dozvědět informace z dějin umění, výtvarných technik či využití barev. Zároveň budou mít možnost si některé techniky vyzkoušet sami. Zajímavý soubor děl Václavy Henclové, zde aktuálně instalovaný, k tomu doslova vybízí. „*Malířka a pedagožka Václava Henclová se narodila v Opočně a v letech 2005 – 2010 studovala na Fakultě multimediálních komunikací, multimediální design Univerzity Tomáše Bati ve Zlíně. I přestože se věnuje v současné době*

www.moh.cz

E-mail: moh@moh.cz
Tel.: +420 494 534 450

Muzeum je příspěvkovou organizací
královéhradeckého kraje.

Bankovní spojení: 1932571/0100
DIČ: CZ00371149



Muzeum a galerie Orlických hor
v Rychnově nad Kněžnou
Jiráskova 2, 516 01 Rychnov nad Kněžnou
IČO: 00371149

především pedagogické činnosti, rozvíjí systematicky a soustředěně také svou volnou tvorbu, ve které se nejčastěji objevují figurální motivy. Velmi svěží a přirozené kompozice jsou vystavěné na jisté a brilantní kresbě, jež mnohdy doplňuje jemnými akvarelovými akcenty, váleky, ale také dekorem,“ představuje umělkyni V. Tokoš.

V Orlické galerii se představuje autorka s cyklem nazvaným „Pokoje“ vytvořeným technikou koláže a akvarelu kombinovaného s dekorativním válečkem. Obrazy jsou zároveň reminiscencí známých uměleckých děl významných malířů – Tintoretta, Maneta, Goyi, Botticelliho atd. *„Ze známých děl si Václava Henclová vybírá motiv ženské figury. Tu ztvárňuje technikou akvarelu a následně ji vlepuje do dekorativní plochy. Náhle se příběh, který známe z mistrovského díla, mění, a my máme možnost si jej ve své fantazii dotvořit,“* říká Mgr. V. Tokoš. Tuto aktivitu si mohou vyzkoušet i malí návštěvníci, jejichž práce spočívá právě v kombinaci dekoru s koláží. To však není jediná zajímavost výstavy.

„Díla Václavy Henclové doprovázejí také malé monochromní reprodukce původních uměleckých děl. Ty jsou dále označeny QR kódy. U výstavy je tak možné využít i digitální technologie. Pomocí nasnímání výše zmíněného QR kódu mobilním telefonem děti získají další informace o slavných autorech a jejich dílech. Vybrány jsou i odkazy s reprodukcemi a videi. Věřím, že právě pro děti tak vznikne tvořivější a zábavnější atmosféra, kdy si zároveň z galerie odnesou i zajímavé zkušenosti,“ říká na závěr a zve malé i velké návštěvníky do prostor Orlické galerie Mgr. Vlastislav Tokoš.

Výstava „Gočár 2020 / Digitál“ je otevřena od 15. května do 20. června 2021.

Výstava „Václava Henclová / Pokoje“ je otevřena od 15. května do 22. srpna 2021.

Kontakt pro další informace:

Mgr. Vlastislav Tokoš – kurátor Orlické galerie, tel. +420 494 534 015, +420 604 788 361
Mgr. Martina Marxová, muzejní pedagožka MGOH v Rychnově nad Kněžnou, tel.
+420 494 534 450, +420 739 961 768