



Muzeum a galerie Orlických hor
v Rychnově nad Kněžnou
Jiráskova 2, 516 01 Rychnov nad Kněžnou
IČO: 00371149

Rychnov nad Kněžnou, 20. července 2020

Muzeum a galerie Orlických hor v Rychnově nad Kněžnou – TISKOVÁ ZPRÁVA - 9/2020

Orlická galerie láká v létě návštěvníky hned třemi novými výstavami

Ani během letních měsíců neustala Orlická galerie ve své činnosti. Nyní, na konci července, přináší veřejnosti hned tři nové výstavy.

Vernisáž letního cyklu výstav proběhne v pátek 24. července 2020 od 17 hodin. Úvodním slovem je představit kurátor Orlické galerie, Mgr. Vlastislav Tokoš.

Již na konci tohoto měsíce nabídne Orlická galerie zájemcům tři nové a velice různorodé výstavy. „První výstava s názvem „Sjednocující pocit“ představuje prostřednictvím site-specific instalace Břetislava Malého jednu z mnoha poloh současného umění. Druhá z výstav připomene 110. výročí narození významného umělce Františka Doležala (1910-1989), který se narodil v Kostelci nad Orlicí. Samotná výstava je také projevem vděčnosti za jeho úsilí při založení a formování Orlické galerie a její sbírky ve druhé polovině 60. let. Poslední výstava prezentuje soubory a cykly fotografií herce, komika, moderátora, textaře i hudebníka Igora Chmely, v nichž autor autentickým způsobem dokumentuje nejen divadelní svět,“ říká na úvod kurátor Orlické galerie, Mgr. Vlastislav Tokoš. Pojdme se však na jednotlivé výstavy podívat podrobněji.

Instalace rodáka z Hradce Králové, Břetislava Malého, vychází z úvahy J. W. Goetheho „O barvě“, což je jeden ze základních textů, které ovlivnily malířství 20. století. „Goethe v ní uvažuje o barvě, jako o prostoru mezi světlem a stínem. Světlem v obraze je chápána bílá a stínem je černá. Břetislav Malý vychází tak z mramorové podlahy výstavního sálu Orlické galerie, která tento prostor definuje. Černá a bílá jsou tedy konstanty, ve kterých se odehrává živá proměna a barevné děje,“ upřesňuje V. Tokoš. Zmíněná instalace je tvořena několika objekty, dvou v šedých odstínech a patnácti plechových osmistěnů, na jejichž povrch je v několika tenkých vrstvách nanesen různý barevný pigment.

V pořadí druhá výstava z nového letního cyklu s názvem „František Doležal: Poesie a život“ mapuje mnohvrstevnatou tvorbu tohoto pozoruhodného malíře, typografa, grafika, kurátora, básníka, dramatika, výtvarného kritika a publicisty. „Na výstavě jsou zastoupeny nejen malby, kresby, ale i grafiky, kvaše a ukázky typografické práce. Výstava představuje téměř sto uměleckých děl ze sbírky Orlické galerie, Východočeské galerie v Pardubicích, Galerie moderního umění v Hradci Králové, Severočeské galerie výtvarného umění v Litoměřicích,

www.moh.cz

E-mail: moh@moh.cz
Tel.: +420 494 534 450

Muzeum je příspěvkovou organizací
královéhradeckého kraje.

Bankovní spojení: 1932571/0100
DIČ: CZ00371149



Muzeum a galerie Orlických hor
v Rychnově nad Kněžnou
Jiráskova 2, 516 01 Rychnov nad Kněžnou
IČO: 00371149

ale i ze soukromých sbírek,“ říká V. Tokoš. Několika málo pracemi je zastoupena i tvorba z let 30. a 40. minulého století, kterých se mnoho nedochovalo. Velmi vzácné, nejen z uměleckého hlediska, jsou kresby a karikatury z kostelecké reálky, kde najdeme nejen spolužáky, profesory, ale i politiky a významné osobnosti doby.

Výstavu fotografií Igora Chmely připravila Orlická galerie původně k oblíbenému divadelnímu festivalu „Poláčkovo léto“, který byl vlivem epidemie způsobené virem COVID-19 zrušen. I přes organizační změny v programu byla výstava ponechána, neboť má své výtvarné a estetické kvality. Návštěvníci se mohou těšit na snímky z prostředí Divadla Na Zábradlí, kde sám Chmela dvanáct let působil, ale též na portréty zajímavých osobností, fotografické anekdoty či momentky z rodinného prostředí. *„K vidění budou převážně černobílé fotografie pořízené nejen „digitálem“, ale také historickými fotoaparáty Diana a Pionýr. Igor Chmela však pro pořizování fotografií používá také vlastnoručně konstruované camery obscure např. z krabičky od zápalek, odkud vznikl i samotný název výstavy „Sirkoň“,* doplňuje kurátor výstavy Mgr. Vlastislav Tokoš.

Výstava „Břetislav Malý: Sjednocující pocit“ je otevřena od 25. července do 13. září 2020.

Výstava „Igor Chmela: Sirkoň“ je otevřena od 25. července do 13. září 2020.

Výstava „František Doležal: Poesie a život“ je otevřena od 25. července do 13. září 2020.

Kontakt pro další informace:

Mgr. Vlastislav Tokoš – kurátor Orlické galerie, tel. +420 494 534 015, +420 607 930 660

Mgr. Martina Marxová, muzejní pedagog, tel. +420 494 534 450, +420 739 961 768