

Muzeum a Galerie Orlických hor
Grafický manuál



M. Heinrich

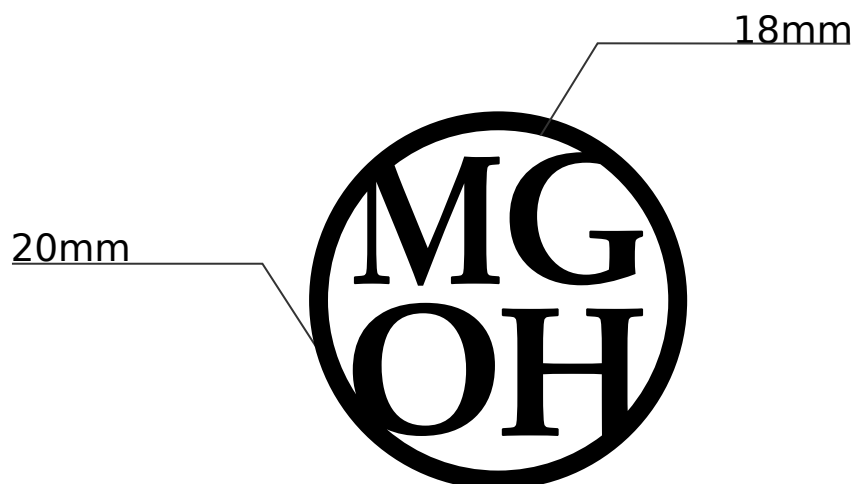
1 Úvod

Grafický manuál definuje základní prvky vizuální komunikace a jejich používání. Grafický manuál slouží jako předloha pro všechny subjekty podílející se na tvorbě vizuální komunikace značky. Všechny jednotlivé části grafického manuálu by se měly dodržovat, aby nedocházelo k tříštění jednotného vizuálního stylu, nicméně je sepsán tak, aby zachovával možnosti pro tvůrčí iniciativu. Některé motivy v manuálu nemají závazný charakter, ten má pouze logo

2 logo



10 : 9,5 : 9



10 : 9









2.1 Popis loga

Logem muzea jsou iniciály MGOH zakomponované do kružnice, případně představující výřez v kruhu. Logo je zpracované v barevné, tak i nebarevné verzi. Doporučeno je používat barevnou podobu loga na přebaly tiskovin, úvodní stránky či prezentace. Nebarevnou podobu loga pak na okraje plakátů, tiráže (zde závazně), hlavičky dokumentů, případně jiné tiskoviny neformální povahy.



Třetí variantou je „negativní“ logo, které lze též používat v kombinaci s banerem. Jeho použití je spíše méně formálního rázu. (Bílá část představuje průhlednost.)

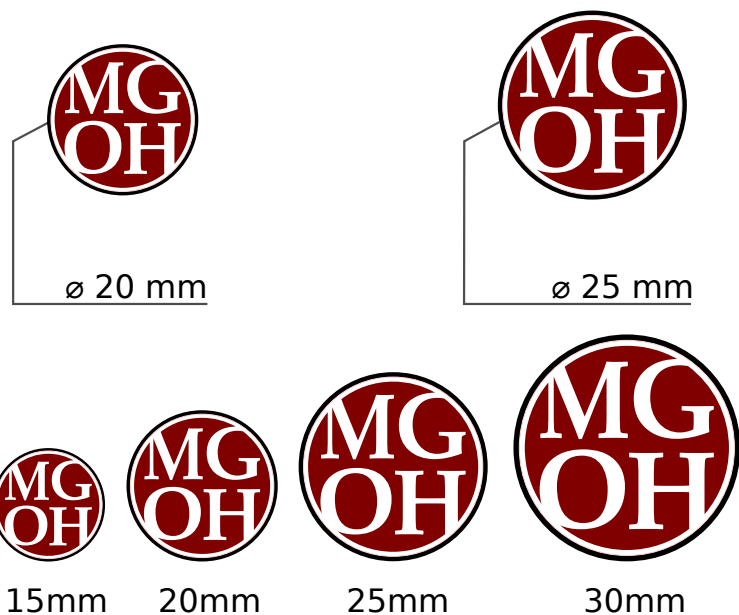


	#da8e00
	#800000
	#008000
	#004cda
	#008080
	#800080



2.2 Barevnost

Základní barva loga je „kaštanová“ (hex #800000), kterou lze ovšem změnit dle potřeb grafiky. Barevná loga lze rovněž v budoucnu užít pro odlišení přednášek či materiálů různých pracovišť. Nicméně i barevné varianty loga by se v měly držet jednotných barevných odstínů.

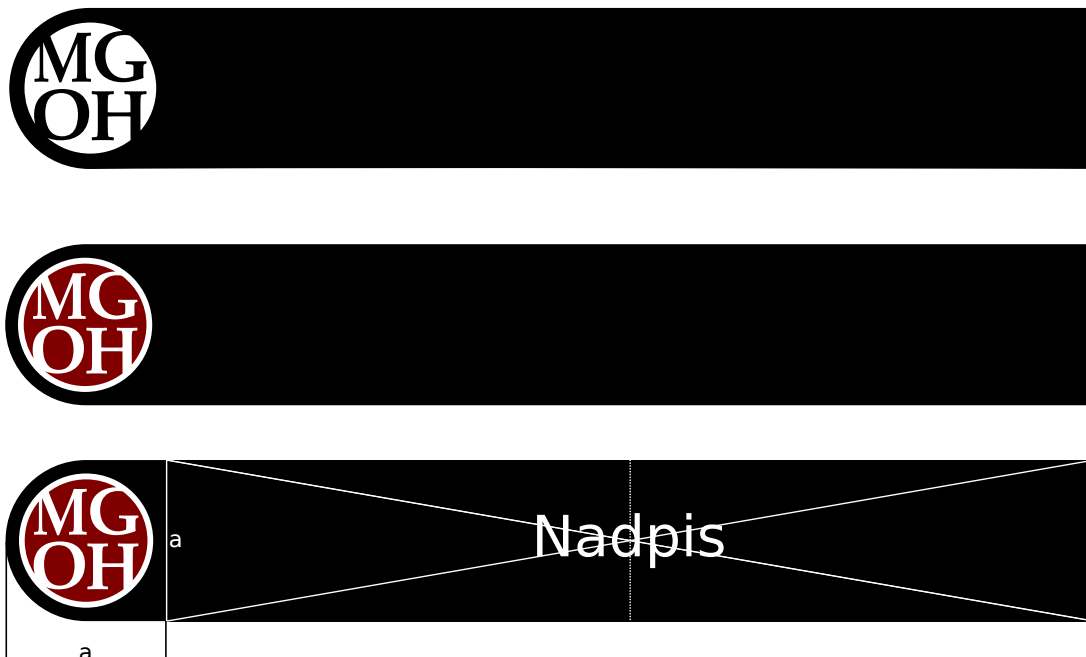


formát	velikost loga – obálka (mm)	velikost loga – zadní strana, tiráž (mm)
a6	20	10
a5	25	15
a4	25	20
a3	30	25

2.3 Rozměry loga a prvků

Základní velikost loga je 25 mm. Minimální velikost loga pro plakáty formátu A3 je 20 mm. Minimální velikost loga pro menší formáty je 15 mm. Lze používat i jiné rozměry, ale je doporučeno se držet celočíselných násobků pěti a pro každý jednotlivý typ dokumentů používat stejnou velikost loga (např. plakáty, obálky publikací apod.). Tabulka ukazuje doporučené velikosti loga pro jednotlivé formáty.

3 Baner



3.1 Popis

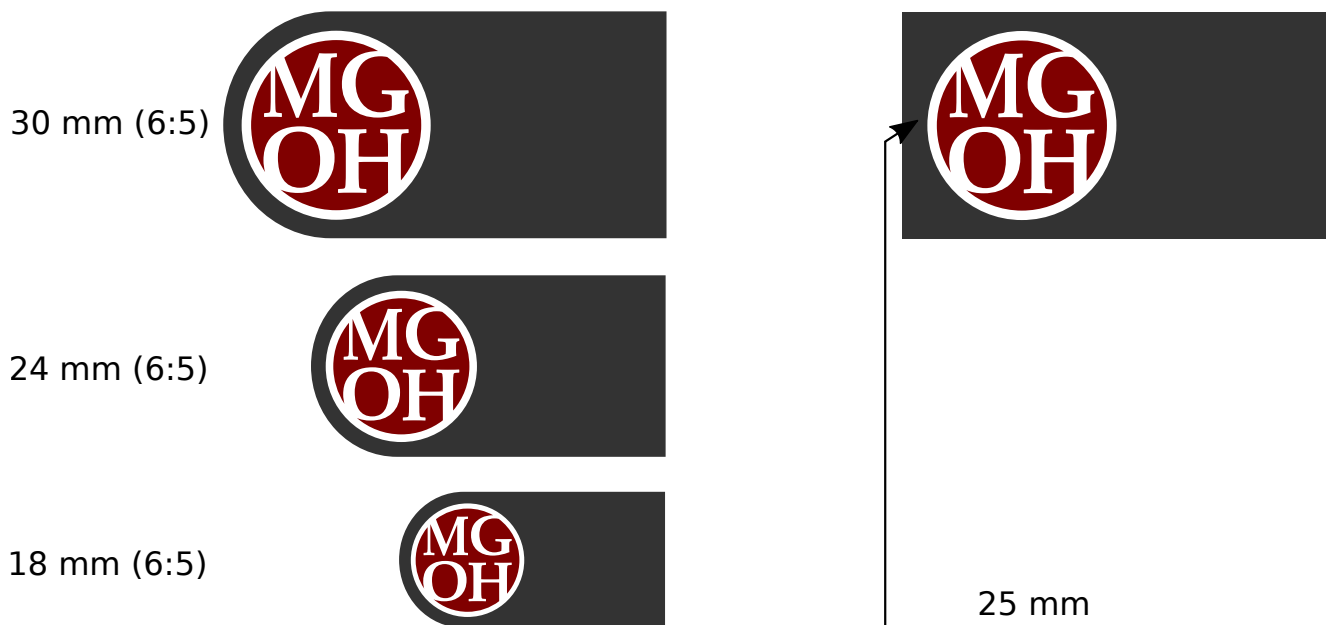
Baner představuje grafický prvek zvýrazňující titul na deskách publikace, případně hlavičku dokumentu. Může obsahovat jak barevné logo, tak i jeho negativní verzi. Na baner se vztahují některá specifika pro velikost a umístění.



5:3

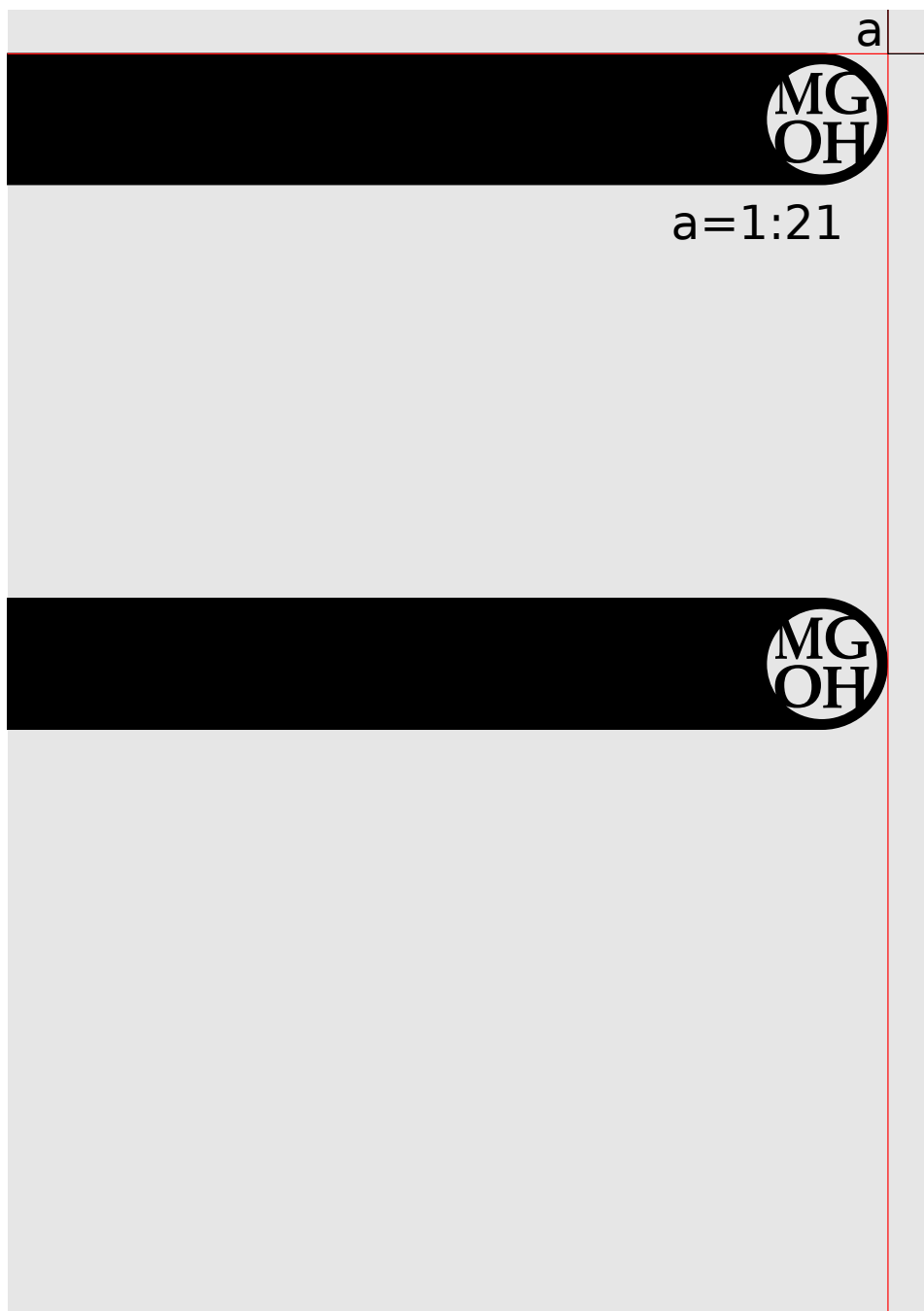
3.2 Umístění textu baneru

Umístění nápisu na baneru by se mělo řídit specifický zrcadlem sazby. Nadpis a podnadpis by měly být umístěny do obdélníku, jehož výška je 5:3 ku výšce baneru. Vodorovný střed baneru se nachází v bodě, který je polovinou šířky baneru – výšky baneru, měřeno od okraje stránky. Jedná se přibližně o optický střed baneru. Velikost písma je pak zpracována ve speciální tabulce. Baner by se měl používat jenom pro nadpisy nepřesahující určitou délku. Proto se hodí na tisky či dokumenty, které mají typizovaný nadpis.



3.3 Rozměry baneru

Rozměry baneru se odvozují od velikosti (průměru) loga a to tak, že kruhová část baneru je v poměru 6:5 ku průměru loga. Pro negativní logo platí stejné pravidlo.



3.4 Umístění baneru

Baner by měl být umístěn na stránce buď na horním okraji, nebo na středu stránky. odsazení baneru od okraje stránky by mělo být v poměru 1:21 k šířce stránky (platí i pro výškový rozměr). I v případě odlišného umístění stránky by se mělo dodržovat předepsané odsazení od příslušného okraje.

Bold

Příliš žluťoučký kůň úpěl ďábelské ódy

Bold-Semi-cond

Příliš žluťoučký kůň úpěl ďábelské ódy

Bold-Oblique

Příliš žluťoučký kůň úpěl ďábelské ódy

Bold-oblique semi-cond.

Příliš žluťoučký kůň úpěl ďábelské ódy

Normal

Příliš žluťoučký kůň úpěl ďábelské ódy

Semi-condensed

Příliš žluťoučký kůň úpěl ďábelské ódy

Oblique

Příliš žluťoučký kůň úpěl ďábelské ódy

Oblique semi-cond.

Příliš žluťoučký kůň úpěl ďábelské ódy

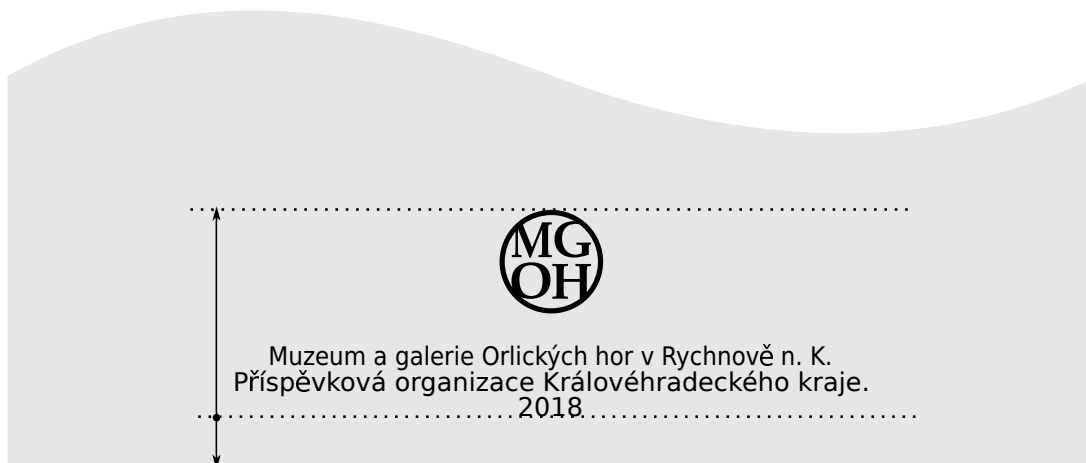
Ultralight

Příliš žluťoučký kůň úpěl ďábelské ódy

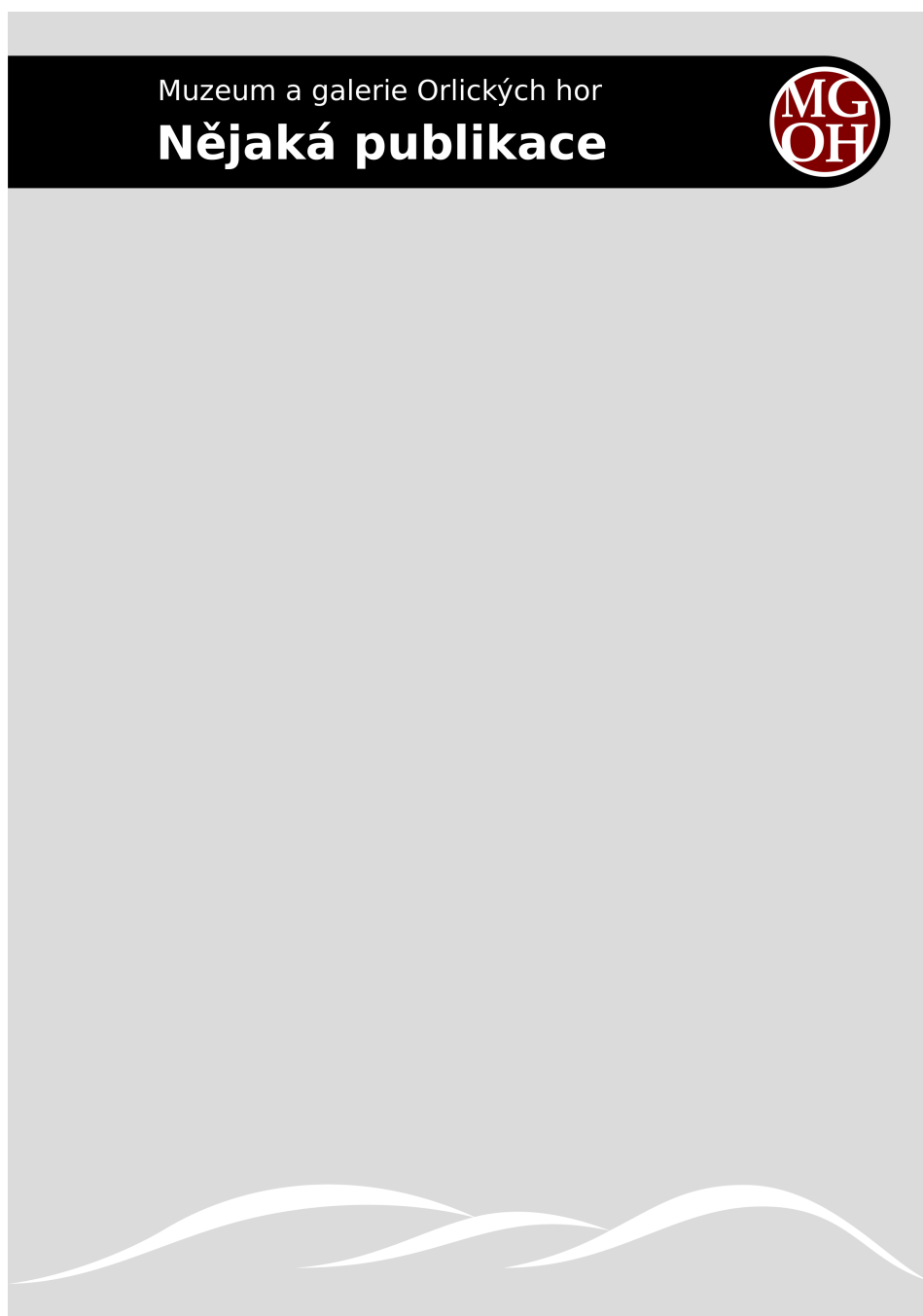
logo (mm)	baner (mm)	šířka nadpisu (mm)	velikost fontu (nadpis, podnadpis)(pt)
15	18	11	18, 11
20	24	14	22,14
25	30	18	30,18
30	36	22	36, 22

3.5 Nadpisy a písma

Doporučeným typem písma pro grafické zpracování je opensourcový font Deja Vu Sans serif. Pro baner jsou vyhrazeny řezy bold a regular. V tiráži, či na zadní straně desek, pak řez semicondensed.



formát	velikost písma (pt)	velikost loga (mm)	dol. okraj (mm)	hor. okraj (mm)
a3	14	25	10	50
a4	14	20	10	50
a5	12	15	10	48
a6	9	10	5	33



4.1 Doplnkové prvky

K doplnkovým prvkům podílejících se na vizuální firemní komunikaci patří motiv kopců. Nejedná se o samostatně fungující logo, pouze o motiv, který může být použit jako prvek na pozadí. Využití nalezne hlavně v méně zdobné grafice spíše kancelářského rázu, jako jsou lístky, obálky výročních zpráv a podobně.

5 Přehled tabulek

logo (mm)	baner (mm)	šířka nadpisu (mm)	velikost fontu (nadpis, podnadpis)(pt)
15	18	11	18, 11
20	24	14	22,14
25	30	18	30,18
30	36	22	36, 22

formát	velikost písma (pt)	velikost loga (mm)	dol. okraj (mm)	hor. okraj (mm)
a3	14	25	10	50
a4	14	20	10	50
a5	12	15	10	48
a6	9	10	5	33

formát	velikost loga – obálka (mm)	velikost loga – zadní strana, tiráž (mm)
a6	20	10
a5	25	15
a4	25	20
a3	30	25

Obsah

1 Úvod	2
2 logo	3
2.1 Popis loga	3
2.2 Barevnost	5
2.3 Rozměry loga a prvků	6
3 Baner	7
3.1 Popis	7
3.2 Umístění textu baneru	8
3.3 Rozměry baneru	9
3.4 Umístění baneru	10
3.5 Nadpisy a písma	11
4 Doplnky	13
4.1 Doplnkové prvky	13
5 Přehled tabulek	14



Muzeum a galerie Orlických hor v Rychnově n. K.
Příspěvková organizace Královéhradeckého kraje.
2018